



Lilia Albert impartirá curso en Biología **15**



Enfermería, en constante actualización

4-5,16-17

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 587 / Enero 19 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Fruto de la gestión y la investigación **3**



general

Fesapauv entregó pliego petitorio **6**

Entrevistas con ganadores del Premio México de Ciencia y Tecnología **9-11**

Necesarios más estudios sobre el agave: *Inbioteca* **12**

UV, con más presencia en la AMC **13**

Psicología, ciencia social más que biológica: IIP **14**

Campus

Servicio social beneficia a comunidades **20-21**

Cultura

MAX exhibe fotografías inéditas **23**

La Palabra y el Hombre estrena imagen **24**

OSX iniciará Temporada 2015 **25**



Estudiante presentó examen profesional desde China

18

Competencias Educativas base del Constructivismo-Humanismo



Héctor Javier Rodríguez García
Fernando Aguiros Sánchez
Coordinadores

IIESCA y UAdeC publicaron libro sobre competencias educativas

7



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Karina de la Paz Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora, Enrique Vargas Madrazo, Agustín del Moral, Emil Awad, Celia del Palacio Montiel, María del Rocio Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!
Semana del 19 al 23 de enero www.uv.mx/television

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 a 10:00 hrs.	Barra Musical Recordando a la OSX Director titular: Carlos Miguel Prieto Solista: Carlos Prieto, Violonchelo	Barra Musical JAZZ Quinto Festival JAZZUV Alfredo Rodríguez	Barra Musical Que viva el Son Tlalolityane, Tlen Huicani, Septeto de Ramón Gutiérrez Plástika Cápsula sobre diseño gráfico.	Melodías Universitarias Al Sol y al Sereno	Melodías Universitarias Orquesta de Música Popular y el Ballet Folklórico
10:00 a 10:30 hrs.	Universidades La Universidad Católica Universidad Autónoma de Nayarit, 2010	Universidades Arte con raíz en la tierra Universidad Autónoma de Chapingo, 2008	Universidades Agencia Universitaria para el desarrollo Cacao-Chocolate Universidad Autónoma de Chiapas, 2010	Universidades Un tributo a Coahuila. Universidad Autónoma de Coahuila 2009	Universidades Reseña histórica de la Universidad Autónoma de Guerrero 2008
10:30 a 11:30 hrs.	Especiales de TeleUV (Cápsulas y Reportajes) Polifonía Prehispánica	Más allá de la Danza Presentación del Ballet Folklórico Veracruzano en su primera edición	Especiales de TeleUV (Umbral Teatro y Cuentos y Leyendas) Lora mi cuerpo y no hay palabras de Rodrigo García	Más allá de la Danza Presentación del Ballet Folklórico Veracruzano en su primera edición	Especiales de TeleUV (Cápsulas y Reportajes) Licenciatura en Derecho en la UV
11:30 a 12:00 hrs.	Traveling Silencio	El Pueblo Mexicano Evolución Geografía y Demografía, TVUNAM	UVI: Nuestras Raíces Jomxuk	Semblanzas Carlos Jurado, Un Hombre, Múltiples Hombres	Estampas Veracruzanas y Nuestro México Las Caritas Sonrientes Totonacas
12:00 a 12:30 hrs.	Foro Académico (Hay Festival) Neurociencia y Genómica. Guillermo Cecchi y Pablo Meyer, 2014	Foro Académico Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 La Música Veracruzana: El Bolero.	Presencia de las Letras FILU Homenaje a Julio Cortázar	Foro Académico Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 La Música Veracruzana El impacto de la música en la sociedad	Foro Académico Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 El Son Jarocho.
12:30 a 14:00 hrs.	Barra Musical Recordando a la OSX Director titular: Carlos Miguel Prieto, Solista: Carlos Prieto, Violonchelo	Barra Musical JAZZ Quinto Festival JAZZUV Alfredo Rodríguez	Barra Musical Que viva el Son Tlalolityane, Tlen Huicani, Septeto de Ramón Gutiérrez Plástika Cápsula sobre diseño gráfico.	Melodías Universitarias Al Sol y al Sereno	Melodías Universitarias Orquesta de Música Popular y el Ballet Folklórico
14:00 a 15:00 hrs.	Universidades La Universidad Católica Universidad Autónoma de Nayarit, 2010	Universidades Arte con raíz en la tierra Universidad Autónoma de Chapingo, 2008	Universidades Agencia Universitaria para el desarrollo Cacao-Chocolate Universidad Autónoma de Chiapas, 2010	Universidades Un tributo a Coahuila. Universidad Autónoma de Coahuila 2009	Universidades Reseña histórica de la Universidad Autónoma de Guerrero 2008
15:00 a 15:30 hrs.	Especiales de TeleUV (Cápsulas y Reportajes) Polifonía Prehispánica	Más allá de la Danza Presentación del Ballet Folklórico Veracruzano en su primera edición	Especiales de TeleUV (Umbral Teatro y Cuentos y Leyendas) Lora mi cuerpo y no hay palabras de Rodrigo García	Más allá de la Danza Presentación del Ballet Folklórico Veracruzano en su primera edición	Especiales de TeleUV (Cápsulas y Reportajes) Licenciatura en Derecho en la UV
15:30 a 16:30 hrs.	Traveling Silencio	El Pueblo Mexicano Evolución Geografía y Demografía TVUNAM	UVI: Nuestras Raíces Jomxuk	Semblanzas Carlos Jurado, Un Hombre, Múltiples Hombres	Estampas Veracruzanas y Nuestro México Las Caritas Sonrientes Totonacas
16:30 a 17:00 hrs.	Foro Académico (Hay Festival) Neurociencia y Genómica. Guillermo Cecchi y Pablo Meyer, 2014	Foro Académico Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 La Música Veracruzana: El Bolero.	Presencia de las Letras FILU Homenaje a Julio Cortázar	Foro Académico Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 La Música Veracruzana El impacto de la música en la sociedad	Foro Académico Reseña histórica de la Universidad Autónoma de Guerrero 2008
17:00 a 17:30 hrs.	Barra Musical Recordando a la OSX Director titular: Carlos Miguel Prieto, Solista: Carlos Prieto, Violonchelo	Barra Musical JAZZ Quinto Festival JAZZUV Alfredo Rodríguez	Barra Musical Que viva el Son Tlalolityane, Tlen Huicani, Septeto de Ramón Gutiérrez Plástika Cápsula sobre diseño gráfico	Melodías Universitarias Al Sol y al Sereno	Melodías Universitarias Orquesta de Música Popular y el Ballet Folklórico
17:30 a 19:00 hrs.	Universidades La Universidad Católica Universidad Autónoma de Nayarit, 2010	Universidades Arte con raíz en la tierra Universidad Autónoma de Chapingo, 2008	Universidades Agencia Universitaria para el desarrollo Cacao-Chocolate Universidad Autónoma de Chiapas, 2010	Universidades Un tributo a Coahuila. Universidad Autónoma de Coahuila 2009	Universidades Reseña histórica de la Universidad Autónoma de Guerrero 2008
19:00 a 20:00 hrs.	Especiales de TeleUV (Cápsulas y Reportajes) Polifonía Prehispánica	Más allá de la Danza Presentación del Ballet Folklórico Veracruzano en su primera edición	Especiales de TeleUV (Umbral Teatro y Cuentos y Leyendas) Lora mi cuerpo y no hay palabras de Rodrigo García	Más allá de la Danza Presentación del Ballet Folklórico Veracruzano en su primera edición	Especiales de TeleUV (Cápsulas y Reportajes) Licenciatura en Derecho en la UV
20:00 a 20:30 hrs.	Traveling Silencio	El Pueblo Mexicano Evolución Geografía y Demografía TVUNAM	UVI: Nuestras Raíces Jomxuk	Semblanzas Carlos Jurado, Un Hombre, Múltiples Hombres	Estampas Veracruzanas y Nuestro México Las Caritas Sonrientes Totonacas
20:30 a 21:30 hrs.	Foro Académico (Hay Festival) Neurociencia y Genómica. Guillermo Cecchi y Pablo Meyer, 2014	Foro Académico Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 La Música Veracruzana: El Bolero.	Presencia de las Letras FILU Homenaje a Julio Cortázar	Foro Académico Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 La Música Veracruzana El impacto de la música en la sociedad	Foro Académico Reseña histórica de la Universidad Autónoma de Guerrero 2008



¡Sigue nuestras Redes Sociales!

@Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

/Tele UV



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv

@ComunicacionUV

➤ Se distribuirán en los cinco *campus*

UV entregó 450 computadoras

El 70 por ciento de los equipos serán para docencia e investigación, y el 30 por ciento para labores administrativas

Los equipos representan un monto de cinco millones 300 mil pesos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Gracias al esfuerzo coordinado de facultades, entidades administrativas y direcciones de áreas académicas la Universidad Veracruzana (UV) entregó 450 equipos de cómputo que se distribuirán en las cinco regiones de la máxima casa de estudios.

En evento celebrado el 16 de enero en el Gimnasio Universitario "Miguel Ángel Ríos", la comunidad académica de la institución recibió de manos de las autoridades universitarias, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, las computadoras que se obtuvieron a través de recursos económicos provenientes de diversos programas, tanto estatales como federales.

A nombre de los académicos beneficiados, Francisco Velázquez Sarmiento, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), agradeció el esfuerzo y apoyo que se ha cristalizado en los nuevos equipos de cómputo.

"Reconocemos el esfuerzo y trabajo coordinado de las áreas académicas, de las secretarías Académica, de Administración y Finanzas, de Planeación y Evaluación Institucional, y todos los que se han involucrado", manifestó.

"Estamos conscientes de la realidad y de lo que necesitamos para desarrollar nuestra labor docente para hacer frente, entre otras cosas, a los procesos de evaluación educativa por organismos externos, así como para



Académicos de las cinco regiones recibieron los equipos

mantener nuestra pertinencia en el compromiso de formar futuras generaciones de profesionales", agregó.

Los equipos beneficiarán a los jóvenes e impulsarán el quehacer académico y de investigación, "sobre todo a los jóvenes que quieren ser mejores estudiantes, mejores universitarios, mejores personas y mejores profesionistas, quienes han depositado su confianza en la UV porque ven en ella el alma máter

que les proveerá y procurará para sus proyectos de vida".

A nombre de la institución, la Rectora planteó que para la UNESCO las tecnologías de la información se están imponiendo como elementos didácticos tanto en recintos universitarios como en los sistemas de educación superior abiertos y a distancia.

"La administración que orgullosamente presido entrega el día de hoy a 73 dependencias

de las cinco regiones, 450 equipos de cómputo que tienen un valor de casi cinco millones 300 mil pesos. La entrega es el resultado de una política planificada e instrumentada en coordinación entre la Dirección de Recursos Materiales de la Secretaría de Administración y Finanzas y las dependencias de los cinco *campus*."

A través de una licitación pública internacional y bajo

normatividad federal, la política referida busca "alcanzar un crecimiento ordenado y planeado que resuelva nuestras necesidades en la materia", a partir de los proyectos que académicos e investigadores presentaron y que, debidamente evaluados y aprobados, les permitieron tener acceso a los programas correspondientes, detalló.

El origen de los recursos para la adquisición de los equipos proviene de fondos diversos como "proyectos autofinanciables, fideicomisos, PIFI 2013, *Prodep* 2014, *FECE* 2014, *PADES* 2014, Fondo de Investigación/recurso *Conacyt*, subsidio estatal ordinario 2014, ingresos propios, Proyectos Específicos Privados 2014, eventos autofinanciables, subsidio estatal ordinario 2014".

El 70 por ciento de los equipos se destinará a labores de docencia e investigación y el 30 por ciento a tareas administrativas, precisó la Rectora.

Para concluir, hizo un llamado a todos los beneficiados a hacer buen uso de los equipos y felicitó a todas las personas e instancias que "con su trabajo y su visión nos permiten reforzar la infraestructura con que en materia de computación y tecnologías de la información cuenta nuestra casa de estudios".

Por su parte, Clementina Guerrero García, titular de la Secretaría de Administración y Finanzas, agradeció al personal de la Dirección de Recursos Materiales por la organización, y a los académicos les mencionó: "Esto que ustedes ven lo tienen gracias a ustedes, al trabajo de investigadores que hicieron proyectos, al trabajo de directores y secretarios que a través de fideicomisos y proyectos autofinanciables lo hicieron posible".

Atestiguaron la entrega de equipos Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; y los vicerrectores de los *campus* Veracruz-Boca del Río y Poza Rica-Tuxpan, Alfonso Pérez Morales y José Luis Alanís Méndez, respectivamente.



Francisco Velázquez agradeció a nombre de los académicos



La entrega se realizó en el Gimnasio Universitario

► Opinaron Directoras de las facultades en los *campus*

La enfermería es una profesión, no un oficio

En los posgrados que ofrece al gremio y estudiantado de esta disciplina se desarrolla investigación científica para intervenir en problemas cotidianos

CECILIA ESCRIBANO, ALMA CELIA SAN MARTÍN, SUSANA CASTILLO Y ALMA MARTÍNEZ

La discusión respecto a si el Reglamento de Profesionalización para la Enfermería, de Trabajo Social y de Terapia Física y Rehabilitación se opone a la propuesta hecha el 8 de enero de 2014 por el gobierno de Enrique Peña Nieto, motiva una serie de contradicciones que han llegado a la protesta social por parte de las enfermeras y los enfermeros que aseguran estar perdiendo los derechos obtenidos en los sexenios de Vicente Fox y Felipe Calderón.

Las directoras de las Facultades de Enfermería de

los cinco *campus* dieron su opinión sobre este tema.

Leticia Cortaza Ramírez, del *campus* Minatitlán, señaló que la profesionalización de la enfermería es un factor decisivo para lograr transformaciones y cambios de paradigmas en los procesos de atención al cuidado de la salud de los individuos y en la organización de las instituciones de salud, ya que coadyuvan a la mejora de la población en general.

Y, además, aseguró que “la profesionalización no depende de personas externas a la enfermería, es la misma enfermera quien lo decide y no va a parar porque actualmente ya existe un reconocimiento social del quehacer enfermero.”

Cortaza Ramírez enfatizó que la profesionalización de los enfermeros no nace en 2014, si no que ésta se da a través de un proceso histórico de cambios que inició en México en 1907 con la creación de la primera escuela de enfermería, para profesionalizar a las enfermeras empíricas ‘auxiliares’ como enfermeras técnicas, y fueron los propios médicos quienes se



Son recursos humanos para la salud que cursaron un programa educativo de calidad

percataron de esta necesidad, y es ahí donde se delimita el campo de conocimiento.

Con esto, señaló, se prueba que la enfermería es una profesión y lo seguirá siendo a través de la historia, “muchas enfermeras han logrado incursionar en diferentes ámbitos como la investigación; actualmente hay por lo menos 20 enfermeras en el Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, lo que hace 10 años era impensable; esto habla de que los enfermeros somos profesionales en nuestro campo de acción, que es el cuidado de la persona enferma para ayudarla a recuperar su salud o colaborar con las personas sanas para prevenir enfermedades”.

En el caso de la Facultad de Enfermería *campus* Minatitlán, informó que está acreditada por el Consejo Mexicano para la Acreditación de Enfermería, A.C., lo cual significa calidad, prestigio y reconocimiento. Se habla de una Facultad comprometida con la calidad de sus procesos académicos, administrativos y de investigación, mismos que fueron evaluados y lograron acreditar los más altos estándares de calidad del país.

La profesión de la enfermería es vital

Para Erika Mayte del Ángel Salazar, directora de la Facultad de Enfermería en el *campus* Poza Rica-Tuxpan, la lucha por el reconocimiento de la profesión de la enfermería es vital pues actualmente el gremio corre

también riesgo en el ámbito contractual porque perderán las categorías y, por ende, los salarios disminuirán si ésta es considerada como un oficio.

“No tenemos nada en contra de los artesanos, pero nosotras nos preparamos, hemos egresado de universidades, en este caso de la Veracruzana, en donde se cuenta con programas de estudio elaborados desde una perspectiva académica y científica, estamos preparadas para asumir los retos que nos corresponden como profesionales.”

Otro asunto no menos importante es la tabulación de los salarios, porque no se reconoce la Licenciatura en Enfermería como una profesión; “no hemos sido reconocidas como licenciadas porque en el sector salud hay un profesiograma donde incluyen categorías para asignar salarios y funciones a todos los profesionales de enfermería, con menoscabo en el pago de salarios y ahora en la profesionalización de los servicios”.

Como profesionales reúnen los perfiles y tienen la capacidad para atender a toda población que les demanda, y como formadores de recursos humanos tienen capacidad de responder a las demandas de la sociedad, por eso es importante que se les reconozca y pague lo justo en su profesión, explicó.

Si bien es cierto que cuando ingresan al sector salud lo hacen como enfermeras generales, quienes cuentan con una licenciatura y una especialidad

aspiran a un mejor nivel de escalafón y salario.

Del Ángel Salazar comentó que de bajarse a oficio se corre el riesgo que disminuya la matrícula de estudiantes de Enfermería, porque no será atractiva como licenciatura.

“La lucha es porque se respete la profesión, que se otorgue un salario digno de acuerdo a los profesionales, que en muchas de las ocasiones trabajan dobles jornadas con muchas carencias para atender los pacientes.”

Desde su punto de vista hace falta una alianza gremial, pero con comunicación asertiva que transmita lo que está sucediendo en el movimiento a nivel nacional.

Hay colegios de enfermeras desiertos, cuando se debería escuchar la voz desde estos organismos, los cuales también deben integrarse a esta lucha por lograr políticas equitativas para el gremio.

Llamó a la unidad del gremio, porque ésta será la punta de lanza que les permitirá obtener los beneficios por los cuales está luchando.

Mejor salario a los profesionales

Ernestina Quintero Espinoza, directora de la Facultad de Enfermería del *campus* Orizaba-Córdoba, aseguró que el reconocimiento de la preparación académica de las enfermeras y los enfermeros es importante y debe reflejarse tanto en el código funcional como en su percepción económica.

“Son recursos humanos para la salud que han cursado un programa

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad de Stanford y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea de:

Aprendizaje automático

Este curso te proporcionará una introducción al aprendizaje automático, flujo de datos y el reconocimiento de patrones estadísticos

Los temas incluyen:

- Aprendizaje supervisado (algoritmos paramétricos, máquinas de vectores)
- Aprendizaje no supervisado (clustering, reducción de la dimensionalidad, sistemas de recomendación, aprendizaje profundo)
- Las mejores prácticas en la máquina de aprendizaje (teoría y varianza, proceso de innovación en el aprendizaje automático)

El curso también se basará en numerosos estudios de casos y aplicaciones, de modo que el estudiante aprenderá cómo aplicar algoritmos de aprendizaje para la construcción de robots inteligentes (percepción, control), comprensión de texto (búsqueda en la *web*, *anti-spam*), visión por computador, la informática médica, extracción de bases de datos y otras áreas

Duración: 10 semanas

Idioma: Inglés con subtítulos en español

Inscríbete en www.coursera.org/course/ml

educativo de calidad, reconocido por la Dirección General de Profesiones mediante un título y cédula profesional, lo cual sustenta su contratación como personal calificado.”

Agregó que los principales beneficiados de la profesionalización y especialización del gremio son, en primera instancia, la institución que los contrata, debido a que es un indicador que consideran los organismos que certifican la calidad de los servicios que prestan. Asimismo, los usuarios, en función de la calidad de atención que reciben por personal altamente competente.

La universitaria también opinó sobre los cambios en el Reglamento de Profesionalización propuestos por la Secretaría de Salud (Ssa), que afectarían sus condiciones contractuales pues aunque cuenten con licenciatura o posgrado los profesionistas del ramo serían considerados como técnicos y no podrían aspirar a un mejor puesto.

Al respecto expresó: “Tengo conocimiento de que esta situación está en proceso de revisión y análisis por las instancias correspondientes, entre ellas la Secretaría de Salud. Hasta donde sé ésta ha dado apertura para el reconocimiento de los códigos de la rama de enfermería para que aspiren al puesto de Enfermera General Titulada C, entre otros”.

Al preguntarle si tales cambios a la Ley General de Salud afectarían a quienes ejercen la enfermería, comentó: “No puedo opinar al respecto porque sé que está en revisión, se están emitiendo oficios y demás para que esta situación no signifique un riesgo”.

Quintero Espinoza sostuvo que esta disciplina sí es socialmente valorada, pues “de manera gradual ha logrado el reconocimiento como profesión por parte de la sociedad”.

Agregó que dicha percepción podría ser fortalecida por las enfermeras y los enfermeros desde que están en formación, así como mediante el desempeño que tengan con los usuarios de los servicios de salud y con los empleadores.

“Tenemos que seguir pugnando por lograr la identidad que nos corresponde como profesionales de la salud”, concluyó.

Hospitales garantizan atención con profesionales

Contar con enfermeras y enfermeros que hayan cursado



María Elena Ruiz Montalvo

una licenciatura garantiza que la sociedad reciba atención de calidad, pues se trata de profesionales especializados que están al pendiente de los cuidados médicos, con conocimientos y certificados por instituciones de prestigio, afirmó María Elena Ruiz Montalvo, directora de la Facultad de Enfermería del *campus* Veracruz.

La académica subrayó que los hospitales, clínicas y servicios de salud, al tener personal certificado egresado de una institución educativa acreditada, garantizan una atención de calidad a sus pacientes en cualquier estado de salud o enfermedad.

“La sociedad podrá confiar en que no se presentarán negligencias o iatrogenias en el cuidado de la salud, debido a que las enfermeras son 100 por ciento profesionales y con valores, por ello recibirán un cuidado de calidad”, puntualizó.

Ruiz Montalvo mencionó que la preparación académica da las bases científicas de lo que significa atender a un individuo en las diferentes etapas de una enfermedad y, al mismo tiempo, enseña a prevenirlas, tomando en cuenta principios, reglas y normas éticas, legales y de salud que reconocen lo importante que es el cuidado humano integral de calidad. Señaló que de ello depende el desarrollo de una institución, una comunidad, la sociedad y el futuro del país.

Destacó que la enfermería requiere una gran vocación para el servicio, sensibilidad

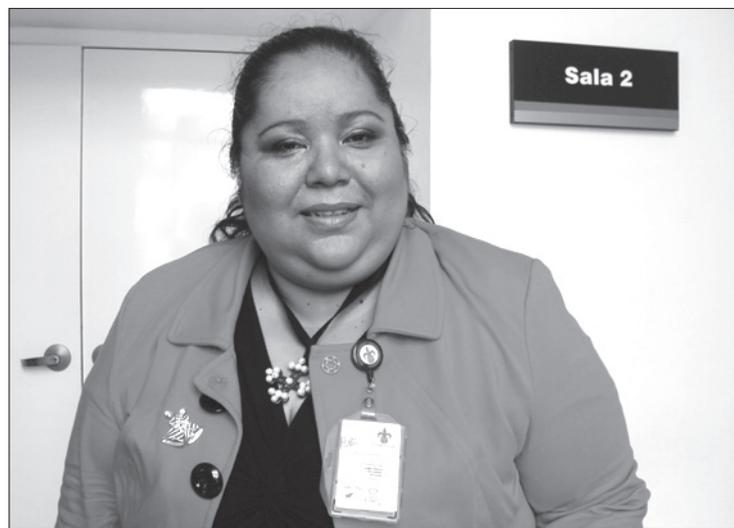
y empatía, así como un cúmulo de conocimientos en salud, los cuales son reforzados por la certificación académica al obtener un grado de licenciatura o maestría.

A través de su tránsito por una institución de educación superior conocen las bases fundamentales de las causas que originan la enfermedad y la interacción de diferentes factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, culturales y ecológicos, por ello reconocen las acciones que se deben llevar a cabo para prevenir enfermedades.

En la Facultad se les dan bases de anatomía, fisiología, farmacología y enfermería, en la atención del niño, el adulto, adulto mayor, atención a mujer embarazada durante todo el periodo hasta el puerperio, después del nacimiento del niño, atención comunitaria, manejo de biológicos (vacunas), cuidado en el hogar, en el hospital, en el pre, trans y post-operatorio, cuidado en la terapia intensiva.

Todo este conocimiento les sirve para identificar problemas y complicaciones que se pudieran evitar; asimismo el desarrollo de habilidades cognitivas les permite una asertiva toma de decisiones.

Al profesionalizarse la enfermería se está seguro de un cuidado de calidad y libre de riesgos para el paciente, lo que beneficia a éste y enaltece a la institución de salud pues los libera de demandas o problemas legales; por lo tanto también exigirá un sueldo de nivel profesional, al igual que un médico, dentista, nutriólogo o psicólogo.



Erika Mayte del Ángel Salazar



Leticia Cortaza Ramírez

“Debe haber correspondencia entre formación, ejercicio y salario”, enunció Ruiz Montalvo.

Al respecto sostuvo que “el profesional de la enfermería comprende que trabajar con seres humanos requiere de una preparación especial y competente porque no pueden cometer errores, ya que ellos son agentes de salud y están para dar cuidado”.

También explicó la relevancia de que el ámbito laboral contrate sólo profesionales de enfermería egresados de escuelas acreditadas, “de esta manera los servicios de salud serán siempre suficientes y de calidad, ya que su personal se distinguirá por ser resolutivo, independiente, autogestivo e innovador en la solución de problemas de salud”.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria



La Rectora con el Secretario General de la organización

➤ Este año sólo corresponde revisión salarial

Fesapauv entregó pliego petitorio

El sindicato será aliado de la Universidad en la búsqueda de la estabilidad laboral: Enrique Levet Gorozpe

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Sindicato Estatal del Personal Académico de la Universidad Veracruzana (*Fesapauv*), representado por Enrique Levet Gorozpe, entregó a la rectora de esta casa de estudios Sara Ladrón de Guevara, el pliego petitorio para revisión salarial que corresponde a 2015.

Durante la reunión, celebrada el 15 de enero en la sala de juntas de

Rectoría, el líder sindical exclamó que el *Fesapauv* será aliado de la máxima casa de estudios del estado en la búsqueda de la estabilidad laboral y mejores condiciones para los académicos.

“El sindicato estará acompañando a las autoridades de la Universidad en la búsqueda de mecanismos que mejoren y beneficien a los académicos”, reiteró Levet Gorozpe.

Por su parte, las autoridades universitarias, encabezadas por la rectora Sara Ladrón de Guevara, recibieron el documento e informaron que considerarán las demandas expuestas.

En tanto, Sara Ladrón de Guevara expresó que el *Fesapauv* es una noble organización que agrupa a los académicos, quienes son la

fortaleza de esta casa de estudios y dejó en claro que las autoridades están para procurar que haya mejores condiciones laborales.

Destacó que en todas las negociaciones entre la Universidad y *Fesapauv* siempre se privilegia el diálogo, porque al igual que la institución en el sindicato siempre se busca el bien para los miembros de la comunidad universitaria.

En la entrega estuvieron presentes Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas, e Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos. Por el *Fesapauv*, asistieron Irma Zamora Cortina, secretaria general de la región Xalapa, entre otros integrantes de las regiones y del Comité Ejecutivo Estatal.

➤ Como Docente, Investigador o Técnico Académico UV convoca a ocupar plazas de tiempo completo

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Secretaría Académica, ha emitido convocatorias para ocupar plazas para académicos

de carrera de tiempo completo en funciones de docencia e investigación, vigentes a partir del 16 de febrero en las cinco regiones universitarias.

Las convocatorias están disponibles en el portal oficial, dentro del sitio de la Secretaría Académica: www.uv.mx/secretariaacademica/convocatorias-academicos/

Asimismo se pueden consultar en la liga electrónica: www.facebook.com/SecretariaAcademicaUV/posts/384545311714327

También pueden seguirse en el sitio de *Twitter*: <https://twitter.com/SecAcUV/status/555397615802937344?lang=es>



Las convocatorias a plazas pueden consultarse en el sitio de Internet www.uv.mx/secretariaacademica/convocatorias-academicos/

Comunicado sobre la marca del 70 Aniversario

A los Secretarios, Vicerrectores, Directores Generales, Directores de entidades académicas, Administradores y a todo el personal de la Universidad Veracruzana:

Por este medio, la Universidad Veracruzana agradece a todas sus dependencias y entidades académicas haberse sumado a las acciones de festejo con motivo del 70 Aniversario de la Máxima Casa de Estudios de Veracruz, que realiza constantemente la labor de consolidar la tradición universitaria, y encauzarnos en las rutas de la innovación en todos los procesos que desarrollamos. Como parte de los festejos se organizaron una serie de actividades académicas, culturales y deportivas, motivo de gran orgullo y fiesta para la comunidad universitaria.

Nuestra comunidad universitaria a fin de promover las festividades del 70 Aniversario incorporó en la papelería y correspondencia oficial de la Universidad Veracruzana, de uso administrativo interno, así como de uso publicitario y de difusión, el logotipo del 70 aniversario de la Universidad, sin perjuicio de continuar con el uso de los elementos de identidad institucional en los términos que ordinariamente dispone la legislación universitaria.

Iniciando el año 2015, agradecemos nuevamente haber acatado esta disposición en beneficio de la promoción del Aniversario y, al tiempo que reiteramos felicitaciones y deseos de éxito por el año que inicia, solicitamos atentamente, sea removido el logotipo en cuestión.

Muchas gracias por su valiosa participación.

Atentamente

“LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ”
Xalapa Ver., enero 13 de 2015

Dr. Octavio A. Ochoa Contreras
SECRETARIO DE LA RECTORÍA



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



➤ Es el primero en su tipo

Académicos realizaron estudio sobre egresados de posgrado

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El libro *Primer estudio de egresados del posgrado en la Universidad Veracruzana*, publicado por académicos de esta casa de estudios, analiza las tendencias al interior de la institución y ofrece los resultados de una investigación realizada con metodología propia.

El libro refleja el esfuerzo de numerosas personas realizado durante cuatro años, surgido en el marco de los trabajos del Consejo Consultivo de Posgrado (CCP), el cual contempló entre sus objetivos contar con un sistema de seguimiento de egresados de la Universidad, detalló Mario Miguel Ojeda Ramírez, académico de la Facultad de Estadística e Informática.

Para la creación de este sistema se invitó a participar a coordinadores de posgrado, así como a investigadores con experiencia en el tema para revisar los trabajos de otras instituciones y poder crear una metodología propia que emana de un estándar internacional que utiliza variables y categorías que permiten hacer estudios comparados.

“Participamos en un proyecto internacional de seguimiento de egresados llamado ‘Proflex. El profesional flexible del siglo XXI’ y tuvimos acceso a las metodologías que se están aplicando en Europa y en otros países de América Latina para el seguimiento de egresados.”

Los resultados se basan en un seguimiento a los estudiantes que cursaron un posgrado de 2008 a 2011; dicha base de datos se amplió en 2013 mediante una campaña de obtención de información en donde se capturaron las opiniones de los egresados y durante 2013 se sistematizó la información.

“Este libro contiene una descripción de la metodología que seguimos”, apuntó, “hay un primer reporte del estudio de egresados que se hizo a nivel global, en toda la Universidad, pero tiene también algunos estudios específicos que se realizaron a partir de esa base de datos”.

La obra compila diferentes trabajos que fueron desarrollados por académicos y coordinadores de los programas de posgrado, “es una base de información muy rica que permite hacer análisis de diferentes tipos, lo que presentamos aquí es una primera

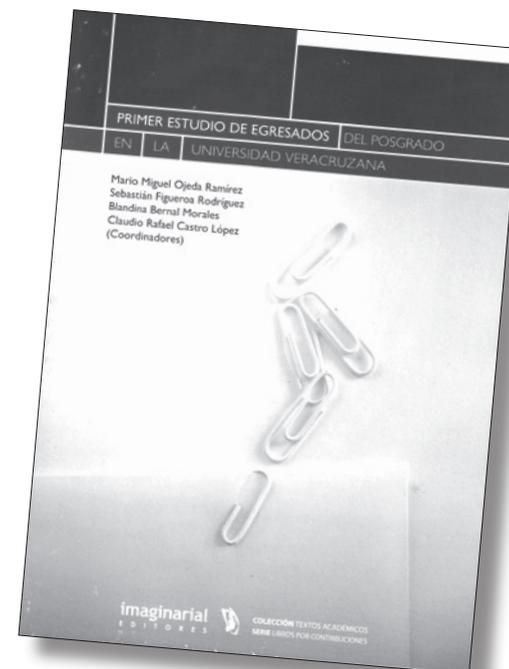
exploración, digámoslo así, de todos estos datos”.

Su propósito es también ser una invitación para continuar este tipo de estudios al interior de la Universidad, observó el académico quien fungió como coordinador general de la publicación.

Los coordinadores de la obra fueron Blandina Bernal Morales, coordinadora del posgrado del Instituto de Neurootología; Sebastián Figueroa Rodríguez, académico del Instituto de Psicología y Educación, y Claudio Rafael Castro López, coordinador del Centro de Estudios de Opinión y Análisis.

En ella se expone la información de 55 programas de posgrado, que eran los registrados a la fecha del estudio; “esta base de datos nos va a permitir sustentar la factibilidad, la importancia y la relevancia de los estudios de posgrado y sin lugar a dudas será un instrumento muy útil para el desarrollo del posgrado”.

El académico destacó que “en los próximos años las universidades que se van a distinguir serán aquellas que tengan sólidos estudios de posgrado, con garantía de calidad, y en esta línea de desarrollo la Universidad ya ha dado pasos importantes”.



El libro contiene información de 55 programas

La mayoría de los posgrados en la Veracruzana son de reciente creación, agregó, y el reto es contar con programas que tengan reconocimiento internacional además de ser consolidados.

“El valor de este libro es que recoge la primera experiencia de carácter institucional, es el primer esfuerzo de conjuntar diversos trabajos que se han publicado, con la finalidad de articularlos metodológicamente y presentar una visión institucional, pues hasta donde tenemos conocimiento la Veracruzana es la primera institución que hace esto; estamos

invitando a otras instituciones a que adopten esta metodología y hay mucho interés.”

El estudio se publicó con fondos institucionales y del Programa de Fortalecimiento Académico del Posgrado de Alta Calidad, por ello estará disponible en Internet para su consulta, puntualizó.

La presentación del libro se realizó el 16 de enero en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Veracruz-Boca del Río, y se transmitió por videoconferencia a las demás regiones universitarias.

UV y UAdeC publicaron libro sobre competencias educativas

El modelo planteado puede ser un inicio para cambiar el paradigma dentro de la educación

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *Competencias educativas base del constructivismo-humanismo*, es una respuesta a la preocupación que tienen las instituciones de educación superior (IES) respecto de la transmisión del conocimiento, “es una cajita de herramientas para transmitir el conocimiento”, expresó Jesús Escudero Macluf, investigador adscrito al Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) de la Universidad Veracruzana (UV).

El texto es publicado por la Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC) y participan docentes e investigadores de los cuerpos académicos Desarrollo Empresarial y Cultura Laboral de la Facultad de Contaduría y Administración de Monclova; y Organizaciones y su Entorno, así como Gestión y Administración, por parte de la Veracruzana.

Juan Manuel Ortiz García, coordinador general de Vinculación y Extensión del IIESCA y participante en el libro, dijo que *Competencias educativas base del constructivismo-humanismo* es resultado del trabajo realizado desde hace ocho años entre la UV y la UAdeC.

Una de las preocupaciones que comparten ambas IES, mencionó Escudero Macluf, es la transmisión del conocimiento y que sea

aplicado de acuerdo al contexto en donde se desarrolla.

“Nuestra preocupación es educar a los estudiantes a un ritmo marcado por ellos mismos, que establezcan sus técnicas y ambiente en el cual les sea propicio aprender.”

Apuntó que el libro propone atacar las competencias bajo el enfoque constructivista, es decir, el alumno y los grupos construyen su conocimiento conforme a su medio ambiente, necesidades y problemas de éste.

Luis Alberto Delfín Beltrán, coordinador de la Maestría en Contabilidad y Gestión Gubernamental en el IIESCA, detalló que las técnicas planteadas en el libro deben ser coordinadas por el docente para construir o autoconstruir el conocimiento, y destacó tres: el enfoque basado en problemas, enfoque basado en estudios de caso y enfoque basado en proyectos.

Con su aplicación, dijo, se busca construir el conocimiento a través de las competencias laborales y, añadió Escudero Macluf, “generar profesionistas acordes a las



Jesús Escudero, Luis Alberto Delfín y Juan Manuel Ortiz

necesidades de la sociedad, con una alta carga de habilidades, actitudes humanistas y conocimientos”.

Aclaró Delfín Beltrán que esta propuesta no viene a excluir o sustituir a los sistemas tradicionales de enseñanza, dado que son modelos complementarios.

En tanto, Juan Manuel Ortiz sostuvo que estos enfoques propuestos pueden ser un inicio para cambiar el paradigma dentro de la educación.

“Nos llevarán a establecer una forma nueva de abordar el aprendizaje al salir del sistema

tradicional de estar en el aula con el profesor, escucharlo dos o tres horas y hacer la tarea en casa. Esto llevaría a que el alumno podría desprenderse un poquito del maternalismo y paternalismo, para ser un estudiante que aprenda y construya su conocimiento.”

Además de los mencionados, también participaron del IIESCA Milagros Cano Flores, directora del instituto; Teresa García López, coordinadora general de Investigación, y Raúl Manuel Arano Chávez.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

SQL Server Analysis Services (SSAS)

ADAD JOSIL MÉNDEZ RODRÍGUEZ

Hoy en día el éxito de grandes empresas se debe a la toma de decisiones basadas en conocimientos obtenidos del proceso de análisis de información generada a partir de grandes volúmenes de datos, a todo este proceso se le conoce como inteligencia de negocios (BI).

En su plataforma de inteligencia de negocios *Microsoft* proporciona los siguientes productos: *SQL (Structured Query Language) Server*, plataforma escalable y optimizada para integración de datos, generación de informes y análisis; y *SharePoint*: solución integral de análisis, creación de reportes y control centralizado del sistema.

En este artículo explicaremos brevemente lo concerniente a *SQL Server Analysis Services (SSAS)*, solución que se ofrece dentro de *SQL Server* como motor de datos analíticos para sistemas de ayuda a la toma de decisiones y BI.

Analysis Services define un único modelo de datos, denominado cubo, a partir de uno o más orígenes de datos físicos con el objetivo de proporcionar una única vista empresarial de los datos relacionales. Es por esto que todas las consultas que se requieran hacer obtienen los datos a través del cubo.

Un flujo de trabajo para *Analysis Services*, de manera general, sigue las siguientes etapas:

Creación de un modelo de datos OLAP (procesamiento analítico en línea) o cubo, que es donde se define y crea la lógica del negocio, la cual está conformada por: orígenes de datos, son las conexiones a las fuentes de datos; vistas de orígenes de datos, donde se establecen las tablas y estructura de la información

a analizar; medidas, son los hechos o valores que el usuario requiere analizar; dimensiones, son los conjuntos de atributos que representan el área de interés relacionadas con las medidas, los atributos se pueden agrupar en jerarquías para crear rutas de análisis específicas; cubos, conjunto de medidas y dimensiones relacionadas.

Implementación del modelo como base de datos en una instancia de SSAS.

Procesamiento de la base de datos para cargar la instancia con datos, esta etapa se realiza cada vez que se requiera actualizar y agregar datos al modelo de análisis desarrollado.

Asignación de permisos para el acceso a datos a través de los roles.

Una vez listo el modelo se puede tener acceso desde cualquier aplicación de informes empresariales o cualquier aplicación cliente que permita *Analysis Services* como origen de datos, tales como *Excel*, informes de *Reporting Services de Microsoft* o herramientas de BI de terceros.

Es importante mencionar que SSAS maneja funciones de OLAP y minería de datos (proceso para detectar información en conjuntos grandes de datos a través del análisis matemático). Con OLAP, SSAS permite administrar, diseñar y crear estructuras multidimensionales con datos agregados de diferentes orígenes; con minería de datos, permite diseñar, crear y visualizar modelos de minería de datos que se construyen a partir de algoritmos estándar para recopilar datos mediante la búsqueda de patrones, pronósticos, recomendaciones, secuencias, agrupaciones, riesgos, probabilidades y tendencias.

Bibliografía

Microsoft Developer Network. *Analysis Services*. Recuperado el 2 enero de 2015, de: <http://msdn.microsoft.com/es-es/library/bb522607.aspx>

TechNet. *Microsoft SQL Server*. Recuperado el 2 enero de 2015, de: [http://technet.microsoft.com/es-es/library/ms176117\(v=sql.90\).aspx](http://technet.microsoft.com/es-es/library/ms176117(v=sql.90).aspx)

Inteligencia de negocios. *Microsoft*. Recuperado el 5 enero de 2015, de: <http://www.microsoft.com/health/es-xl/soluciones/Paginas/inteligencia-de-negocios.aspx>

Informática, afín con todas las disciplinas

Estudiante de la Facultad de Estadística e Informática participó en el Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana

KARINA DE LA PAZ REYES

La informática se puede involucrar con todas las disciplinas, incluso las sociales, culturales y políticas, opinó el estudiante de la Facultad de Estadística e Informática, Freddy Íñiguez López, quien participó en el Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana.

Dicho laboratorio se desarrolló del 24 de noviembre al 5 de diciembre de 2014 en la ciudad de Veracruz, y se presentó junto con otros nueve proyectos en el Museo de la Ciudad, en el marco de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno.

Freddy Íñiguez fue convocado a tal evento luego de su participación en el "Hackatón Xalapa 2014-Soluciones para nuestra capital", organizado por el ayuntamiento de Xalapa, donde junto con su equipo resultó ganador con un proyecto sobre salud (<http://bit.ly/1BRURLY>).

El universitario fue parte del proyecto "CHQ Colectivo" que, según explica la página oficial del laboratorio, se trata de una plataforma participativa para la apertura de datos y verificación de publicidades electorales y *spots* de campañas, tanto gráficas como audiovisuales, toda vez que en los ciclos pre-electorales, los candidatos colman el espacio público con publicidades donde hacen numerosas aseveraciones para sustentar sus posiciones ante diversos temas y captar votos.

En un primer momento el proyecto se llamó "CHQ Electoral Colectivo" y el objetivo



Freddy Íñiguez López

era, precisamente, que los ciudadanos pudieran enviar fotos de carteles, *links* y *spots* de campaña, y solicitar vía *Twitter* y *Facebook* que evaluaran la veracidad de las afirmaciones hechas por candidatos políticos como parte de sus estrategias electorales.

Íñiguez López refirió que la idea proviene de un proyecto de periodistas argentinos llamado *Chequeado.com*. "Consiste en verificar si son verdaderas o falsas las propagandas o anuncios que vemos de campañas electorales", dijo; "por ejemplo, vemos un anuncio que dice 'El Partido Verde aprobó la Ley Contra los Animales en los Circos', entonces uno como usuario o ciudadano quisiera saber si esa ley realmente está aprobada, entonces la envía a esta plataforma para su verificación", añadió.

A diferencia del proyecto argentino donde quienes verifican son los propios periodistas, la plataforma desarrollada en el Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana propone involucrar a los ciudadanos, que la información sea comentada y verificada por los propios usuarios.

En el transcurso de los días de trabajo, el nombre del proyecto cambió de "CHQ Electoral

Colectivo" a "CHQ Colectivo" (aunque el nombre de la página alude al primer nombre: <http://chqelector.com>), al considerar que es posible expandirla a otros ámbitos como el cultural o el social.

El equipo que desarrolló esta plataforma estuvo conformado por uno de los creadores del proyecto argentino, el periodista Matías Di Santi; así como periodistas, comunicadores, sociólogos, diseñadores, entre otros profesionales, de diversas nacionalidades iberoamericanas.

"La idea es que esa plataforma se siga trabajando hasta llegar al diseño que se concibió en el trabajo de esas dos semanas", explicó el universitario.

Tal experiencia le permitió ejercer la interdisciplinariedad y ver la falta de desarrolladores informáticos en proyectos sociales, electorales o políticos. Al menos en la plataforma que colaboró la petición inicial era de dos programadores.

"Me di cuenta que es necesario involucrar a personas de muchas disciplinas para lograr un proyecto. Vi que es algo indispensable, sin duda."



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

➤ Juan Carlos Castilla, Premio México de Ciencia y Tecnología 2012

Científicos de AL, en deuda con la sociedad

Deben “empaquetar” el conocimiento generado en palabras simples y difundirlo a la sociedad, subrayó

Para él los movimientos estudiantiles como los que viven Chile y México son ventanas sociales para lograr épocas floridas

KARINA DE LA PAZ REYES

Latinoamérica ha tenido una estabilidad democrática en los últimos 25 años que le ha permitido a sus comunidades científicas generar grandes avances en ciencia y tecnología, no obstante la gran deuda es “empaquetarlo” en palabras simples y comunicarlo a toda la sociedad, opinó el biólogo marino chileno, Premio México de Ciencia y Tecnología 2012, Juan Carlos Castilla Zenobi.

“Hemos alcanzado una considerable cantidad de conocimiento en distintas disciplinas y hay un gran desafío de empezar a transmitir esa ciencia a la sociedad”, expresó en entrevista para *Universo*.

“La ciencia existe, el conocimiento científico existe, pero en ese puente de transmisión hacia la sociedad en general creo que hay un déficit muy grande”, añadió.

Calificó tal situación como una deuda de los científicos con la sociedad en Latinoamérica, “porque nos han dado el dinero suficiente para investigar y en los últimos 25 o 30 años, muchos países han mantenido sus democracias, han sido estables y se ha acumulado una cantidad de conocimiento muy grande”.

De acuerdo con la página virtual oficial del Premio México de Ciencia y Tecnología (www.ccc.gob.mx/es/premio-mexico.html), el biólogo marino se caracteriza por su interés en el manejo y protección de los ecosistemas oceánicos. Ha sido profesor de varias universidades en Chile y otros países, así como miembro de comités y asociaciones internacionales; asimismo, ha publicado en 317 ocasiones, de las cuales, 176 son artículos en revistas internacionales. También, es el biólogo marino más citado de Latinoamérica, con más de 15 mil alusiones.

Para él, es el momento de “empaquetar” ese conocimiento que está en revistas científicas y especializadas –también llamadas de alto nivel– en palabras simples para que lo adquiera toda la sociedad, es

decir, “escalonar hacia abajo y eso no es fácil”.

Aclaró que esa deuda de la comunidad científica latinoamericana es resultado del camino dispar entre la generación y la divulgación del conocimiento, pues es muy difícil caminar en paralelo.

“Cuando uno hace ciencia está planteándose hipótesis y poniéndolas a prueba, y llega un momento en que se acumula el conocimiento, el cual es necesario convertir del lenguaje científico al común utilizado por toda la sociedad.

“Yo digo que es algo natural en Latinoamérica, porque no ha sido estable social y políticamente en los últimos 100 años, ha habido periodos de estabilidad e inestabilidad. En realidad se puede caminar en paralelo en los países desarrollados o cuando hay estabilidad de 60, 70, 80, 100 años”, justificó.

Dada la estabilidad latinoamericana de los últimos 25 o 30 años, y por ende del conocimiento generado y acumulado, insistió en que es momento de “empaquetarlo” para la sociedad, pero principalmente para que la infancia lo comprenda, porque es la población del futuro.

Es con ese sector, precisamente, que el científico trabaja el ámbito de la divulgación científica.

Pero comunicar la ciencia más allá de las revistas especializadas es algo que requiere tiempo y “no hay muchos científicos dispuestos a gastar ese tiempo”, lamentó.

“Hay un déficit muy grande en Latinoamérica, pero no de conocimiento científico, sino de empaquetarlo en palabras simples para que la sociedad lo comprenda”, insistió.

Ventanas sociales para épocas floridas

Juan Carlos Castilla Zenobi recibió el Premio México de Ciencia y Tecnología 2012 el pasado 8 de diciembre, junto con los ganadores de los años 2013 y 2014, el geólogo argentino Víctor Alberto Ramos y el inmunólogo español Carlos Martínez Alonso, respectivamente, en el marco de la XXIV Cumbre Iberoamericana que se realizó en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río.

Un día después de la ceremonia de premiación visitó el Museo de Antropología de la Xalapa (MAX).

Ahí, al preguntarle sobre la situación de la educación y el impulso a la ciencia por parte de los gobiernos latinoamericanos, expuso que si en países como México no se destina ni el uno por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), en Chile es peor.

“Me llamó mucho la atención el discurso del presidente de México (Enrique Peña Nieto) en la Cumbre Iberoamericana, cuando nos dieron el premio. Dijo datos de que hace 10 años era el 0.38 por ciento y ahora casi el 0.46, y él dice ‘deberíamos llegar al uno por ciento del PIB’. Me parece espectacular su aspiración. La situación en Chile es peor que esa.”

En Chile la inversión es del orden del 0.4 por ciento del PIB y se ha mantenido así en los últimos 10 años, precisó.

Cabe citar que de acuerdo con las series históricas del Foro Consultivo Científico y Tecnológico, la inversión en ciencia, tecnología e innovación en México de 2006 a 2012 respecto del PIB fue de: 0.38, 0.37, 0.41, 0.44, 0.46, 0.43 y 0.43, respectivamente.

“El problema es que existen otras situaciones prioritarias de inversión. En este momento en Chile hay un gran movimiento para cambiar la educación en el país y esas reformas se van a llevar una cantidad de plata que yo creo que se la deben llevar, porque la educación es la clave.

“Nos gustaría a los científicos de Chile que la presidenta (Michelle Bachelet Jeria) dijera lo que dijo el presidente Peña Nieto acerca de tratar de llegar al uno por ciento y eso

todavía no es suficiente. Yo creo que los países en Latinoamérica deberían invertir entre dos y tres por ciento, pero no es fácil, porque hay otras necesidades, otros problemas”, justificó.

Castilla Zenobi mencionó los movimientos estudiantiles para cambiar la educación en Chile, “que son lindísimos” y cuyo mayor apogeo fue hace tres años. De ellos la presidenta Michelle Bachelet, quien fue electa hace menos de un año, tomó aspiraciones y las plasmó en su programa de gobierno.

“Entonces, hay cuatro o cinco reformas que tienen que ver con los movimientos estudiantiles, lo más lindo es que los cuatro o cinco líderes del movimiento, como Camila Vallejo, ahora están en la Cámara de Diputados. Ellos están legislando y conectándose con los nuevos líderes estudiantiles. Es una cosa muy linda.

“Chile en ellos reconoció un liderazgo muy alto, muy importante, pusieron sobre la mesa tres o cuatro problemas: la gratuidad de la educación, la no selectividad y el no lucro. Porque no se puede lucrar con el dinero del gobierno. Los privados podrán hacer su lucro, pero no con el dinero del gobierno. Estamos ahora en esa reforma y lo lindo es que los líderes que lo crearon están en el Parlamento, son menores de 35 años de edad los que están ahí”, relató.

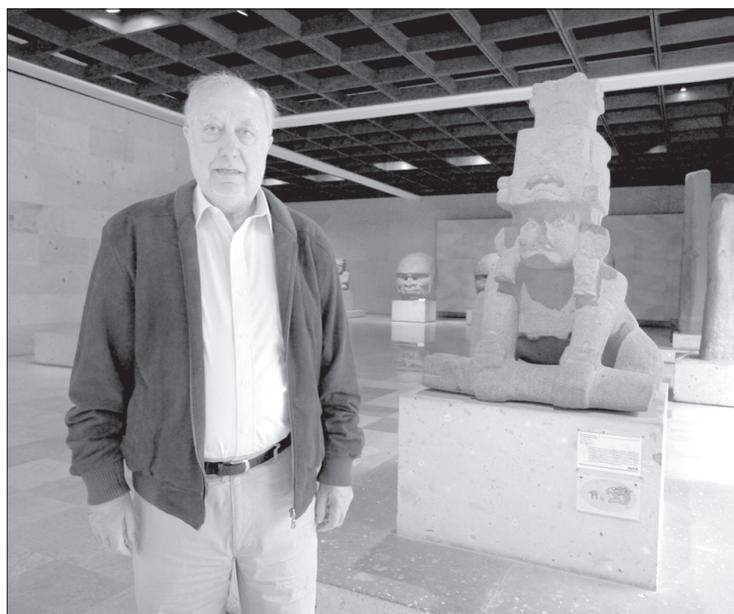
Para el científico, con los movimientos estudiantiles los países producen ventanas sociales para llegar a épocas floridas. Él mismo fue parte de la de 1967 en su país. Aunque en las décadas siguientes no hubo grandes ventanas, pero actualmente el panorama es diferente.

“No hubo grandes ventanas y ahora en mi país apareció una, creo que tiene que ver con la comunicación, la gente se comunica ahora con una facilidad muy grande, entonces congrega multitudes detrás de ideas. Lo lindo es que fui dirigente estudiantil en ese movimiento, entonces para mí el que estén apareciendo en Chile, en México y en otros lugares, me hace pensar que se está abriendo una ventana social de oportunidades.

“No quiero llamarle revolución, pero son ventanas sociales de oportunidades empujadas, guiadas por líderes y por la sociedad. Yo lo veo en Chile, lo veo en México, y creo que va ocurrir en Argentina dentro de poco.”

Para Castilla Zenobi la gran comunidad estudiantil latinoamericana tiene que creer en “el porvenir florido”. Él mismo vivió una oportunidad “fantástica” en 1967 en su país y ahora la ve de nuevo.

“Aprovechenla, sean creativos, propositivos, porque no se trata de tirar piedras, se trata de proponer ideales de reforma. Cuando uno pasa por la universidad y ayuda a crear ideales, valió la pena vivir la vida”, concluyó.



“

Cuando uno pasa por la universidad y ayuda a crear ideales, valió la pena vivir la vida”

► Premio México de Ciencia y Tecnología 2013

Que los espejitos neoliberales no nos engañen: V.A. Ramos

Argentina era un ejemplo a seguir, pero cuando no pudimos pagar la deuda, todo el mundo miró para atrás y dijo “a ustedes no los conocemos”

KARINA DE LA PAZ REYES

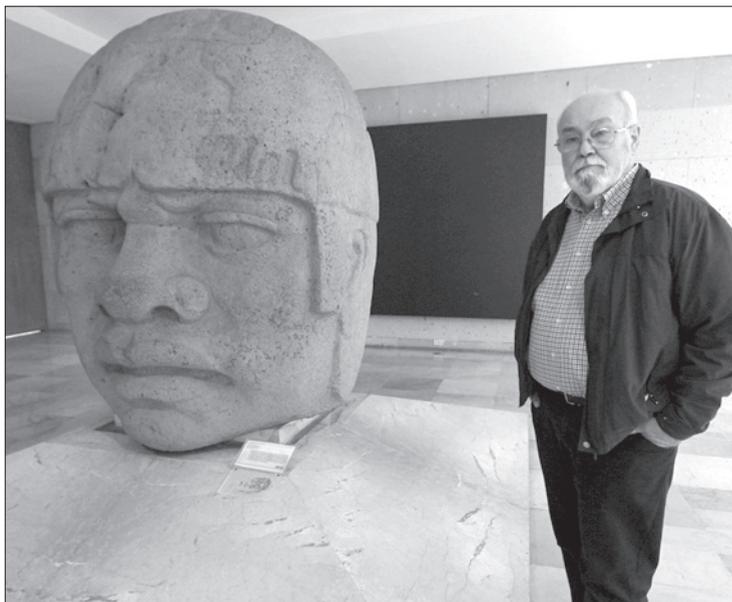
Para el geólogo argentino y Premio México de Ciencia y Tecnología 2013, Víctor Alberto Ramos, es necesario aprender de las demás naciones y la suya exhibe un claro ejemplo de que los gobiernos neoliberales sólo buscan el beneficio y desarrollo de un grupo de poder, mientras que los llamados populares apuestan a que la calidad de vida sea digna para toda la sociedad.

“No nos engañemos con esos espejitos de colores que nos traen los neoliberales. Nos hablan del progreso, la empresa y el gran desarrollo. Siempre hay que tener presente que es un desarrollo para unos pocos, en detrimento de la calidad de vida de los pueblos”, enfatizó.

En sus palabras, Argentina es un caso típico del cual es necesario que el resto de Latinoamérica aprenda: “Tuvimos un gobierno neoliberal, nos endeudamos hasta la mismísima (madre), nos llevaron a todos los foros internacionales para aplaudirnos y decir: ‘éste es el ejemplo a seguir’, pero cuando no pudimos pagar la deuda, todo el mundo miró para atrás y dijo ‘a ustedes no los conocemos’.

“El mensaje es que cuando les conviene somos el prototipo de todo, y cuando se viene la banca rota parecen buitres queriendo comer lo que queda de todo eso.”

Víctor Alberto Ramos recibió su galardón el 8 de diciembre de 2014, en el marco de la XXIV Cumbre Iberoamericana, cuya sede fue la zona conurbada Veracruz-Boca del Río. Es un geólogo que ha centrado su trabajo en la evolución de la Cordillera de los Andes, y ha aportado múltiples conocimientos respecto de la estructura, origen y dinámica de las tectónicas, lo cual lo llevó a realizar investigaciones en otras cordilleras del planeta como los Himalayas, los Apalaches, los Alpes y los Pirineos, indica la página oficial del galardón (www.ccc.gob.mx/es/premio-mexico.html).



El geólogo visitó el MAX

El profesor-investigador de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, visitó el 9 de diciembre de 2014 el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) y en entrevista para *Universo* expresó que en Latinoamérica hay fortalezas muy grandes, con la gran diversidad de culturas que posee y cada país que la conforma puede aportar muchísimo al futuro de esta región del mundo.

“Desde el punto de vista cultural es una cosa absolutamente extraordinaria, no sé exactamente el número, pero son más de 500 millones de habitantes que forman esa Latinoamérica, con un gran potencial de crecimiento.

“Estoy seguro que en los próximos años ese potencial de crecimiento se va a cristalizar en un desarrollo importante que ya lo vemos en algunos países como México y Brasil, que están en pleno desarrollo científico y académico, eso va a repercutir en darle una mejor calidad de vida a los pueblos que están en esas naciones.”

A los científicos argentinos les ordenaban lavar platos

Víctor Alberto Ramos añadió que Argentina también presenta un notorio avance científico, pues en los últimos 10 años se ha declarado como política de Estado el desarrollo de tal rubro.

Los resultados de la iniciativa gubernamental, medidos en cualquier indicador científico que se quiera utilizar, muestran un

“altísimo progreso de las ciencias”, especialmente en la investigación y la formación de investigadores.

“El hecho de que yo esté en México, en gran parte se debe a esa política de Estado, que ha hecho que personas que estamos en la etapa de madurez podamos producir y fortalecer los vínculos y el conocimiento, y trascendamos a nivel internacional.”

Se trata, explicó, de un cambio “enorme” que hubo entre un gobierno absolutamente neoliberal como el que tuvo Argentina entre 1989 y casi el 2000, comandado por Carlos Saúl Menem, donde los científicos eran considerados un gasto innecesario para un país pobre en desarrollo.

“El ministro de Economía (Domingo Cavallo) en reiteradas oportunidades mandaba a los investigadores a lavar los platos, porque pensaba que era un gasto superfluo que tenía el Estado.”

En 2003, con el advenimiento del gobierno de Néstor Kirchner se consideró como prioridad número uno el desarrollo científico, de investigación y la enseñanza. Una de las consecuencias fue el aumento de la cobertura educativa, por primera vez se lograron niveles muy altos.

“Con los gobiernos neoliberales anteriores llegamos a tener los niveles de analfabetismo más altos de América del Sur, y con este cambio ahora estamos entre los mejores, volviendo a la tradición típicamente Argentina, porque

siempre fue una preocupación muy grande la enseñanza primaria y secundaria”, dijo.

Citó que el gobierno de los últimos 10 años (de Néstor Carlos Kirchner y Cristina Fernández) logró que el colegio secundario (allá es de cinco años y es el nivel previo a la universidad) sea obligatorio, lo cual incrementó la inclusión de jóvenes en edad de cursarlo. También aumentó la matrícula estudiantil en las universidades. No obstante hay una crítica ante tales avances: la cantidad ha traído una disminución en la calidad de la enseñanza.

“Cosa que quizá se pueda entender si antes enseñábamos a una pequeña parte de la sociedad y ahora enseñamos para toda la sociedad. Esa mayor inclusión puede llegar a traer en los primeros años una pérdida de la excelencia en la enseñanza, pero que no quepa la menor duda de que en pocos años se recuperará, toda vez que hay mayor cantidad de gente abocada y potencialmente se puede seleccionar para alcanzar esos grandes niveles de excelencia que siempre caracterizó a la universidad argentina.”

Los buitres rondan Argentina

Ese panorama de favorable desarrollo social se está viendo afectado por los llamados “fondos buitres”, alertó Víctor Alberto Ramos, y rememoró que en 2003 Argentina renegoció su deuda externa con quitas (acuerdos) hasta de 75 por ciento del valor total, lo cual le permitió obtener alrededor del 99 por ciento de los poseedores de bonos. Pero el uno por ciento que no entró en ese cambio, ahora está exigiendo el 100 por ciento de la deuda que tienen y los intereses correspondientes a ello.

“Esos señores compraron por centavos esos bonos, no valían nada porque nadie los quería y ahora quieren el 100 por ciento de eso. Es un mecanismo altamente especulativo, se ha calculado que quieren obtener ganancias por encima de 300 o 400 por ciento de los fondos invertidos. Infelizmente, un famoso juez del estado de New York (Thomas Griesa) les dio la razón, lo que ha traído un gran problema económico para la Argentina.”

Añadió que hay una cláusula que indica que si Argentina paga a algún deudor más que

al resto, éstos tendrán derecho a reclamar, es decir, “no se les puede pagar, pues si no cae el otro 99 por ciento de los fondos refinanciados”.

El científico dijo ignorar cuál será el desenlace de tal escenario económico de su país, pero auguró que podría afectar los fondos destinados no sólo a la educación, sino a la salud pública y otros rubros que un país en desarrollo necesita.

No obstante, celebró que “por primera vez en los últimos años, la sociedad ha tenido conciencia de lo que ha pasado con el neoliberalismo”, pues muchos hasta negaban las 30 mil personas desaparecidas de la dictadura que también padeció su país.

Si bien, hay un sector de la sociedad argentina consciente de lo que pasa, hay otros que caminan en sentido contrario y muestran una gran resistencia, lo cual “se ve muchísimo en los medios masivos de comunicación, que tratan de crear una realidad que no es la que el pueblo siente”.

Ese sector empresarial, señaló Víctor Alberto Ramos, en estos momentos es la principal oposición al gobierno de Argentina. Pero no se trata de un hecho aislado, ocurre también en Brasil, Ecuador y otros países, donde “los medios hegemónicos, casi oligopolios, son los que tratan de crear la opinión pública, en ocasiones con datos absolutamente falsos, pues siguen uno de los principios de (Nicolás) Maquiavelo (que se lee en *El Príncipe*) ‘miente, miente que algo quedará’”.

Tales acciones, lamentó, buscan crear “desasosiego y pesimismo” con impacto en las elecciones presidenciales de este año y concluir así “un gobierno que tiene una gran preocupación popular y un patriotismo al negociar la deuda externa.

“Todos los gobiernos neoliberales (de Argentina) eran invitados por el Fondo Monetario Internacional, eran aplaudidos en los foros de Davos (Foro Económico Mundial) por su gran comportamiento. Pero les aplaudían porque se endeudaban y se seguían endeudando. El país estaba bajo una hipoteca absolutamente imposible de pagar y la valentía de un presidente que dijo ‘eso no se puede pagar’, permitió que se renegociara con términos mucho más ventajosos”, insistió.

Sin embargo, las empresas oligopólicas no están felices con eso, pues nos les convienen gobiernos de este tipo, por ello buscan cambiarlos por otros neoliberales, “que impulsen las grandes empresas y el desarrollo económico de unos pocos en detrimento del resto del pueblo”, concluyó.

➤ Aseguró Carlos Martínez Alonso

Científicos deben generar conocimiento con sentido social

KARINA DE LA PAZ REYES

Para el inmunólogo español Carlos Martínez Alonso, Premio México de Ciencia y Tecnología 2014, la ciencia es la mayor contribución conjunta en la historia de la humanidad, es una muestra de generosidad pues ha hecho que el ser humano sea distinto de todas las demás especies que colonizan el planeta Tierra. Pero a su vez, expresó, es una obligación para la comunidad científica transmitir a la sociedad el conocimiento generado.

El científico recibió el galardón en el marco de la XXIV Cumbre Iberoamericana, cuya sede fue la zona conurbada Veracruz-Boca del Río, el lunes 8 de diciembre de 2014. Al día siguiente visitó la Universidad Veracruzana, dado su interés por conocer el Museo de Antropología de Xalapa.

Según información de la página virtual oficial del premio, Carlos Martínez Alonso “ha contribuido de manera significativa al avance en la frontera de conocimiento en el campo de la inmunología, sus trabajos más recientes en el campo de la biología de células madre empiezan a vislumbrar nuevos vínculos entre el control de la diferenciación de células madre y la integridad genómica, con importantes repercusiones en los procesos del envejecimiento y de la tumorigénesis”.

El inmunólogo es profesor-investigador en

el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en el Centro Nacional de Biotecnología de la Universidad Autónoma de Madrid, España.

En entrevista con *Universo*, enlistó tres imágenes que tiene de Veracruz, dos de ellas históricas pues fue el puerto de entrada de Hernán Cortés, así como el punto de llegada del último buque de exiliados españoles, como consecuencia del golpe de Estado del dictador Francisco Franco.

El buque *Sinaia*, agregó, “trajo una buena parte de nuestros mejores intelectuales que habían sido expulsados, quienes se quedaron terminaron siendo asesinados”.

La tercera imagen es de agradecimiento, por el hecho de que se le haya entregado el premio también en Veracruz. En sus palabras, “es como una entrada que continúa ese flujo de migrantes españoles que entran a México y que aquí encuentran el nicho para realizarse personal e intelectualmente”.

Martínez Alonso, a propósito del galardón recibido y la XXIV Cumbre Iberoamericana, cuyo lema fue “Educación, cultura e innovación”, destacó el papel fundamental que tiene la educación en la sociedad, pues sin ella nada más tendría sentido.

“Hoy en gran medida los seres humanos hemos construido este mundo, este planeta que estamos por destruir y lo destruiremos si no

actuamos consensualmente, basados en la educación.”

Para él la educación es un sustrato transdisciplinar que cubre todos los rangos y sobre ella se apoyan la cultura y la ciencia. Y las tres “son los pilares de la sociedad”.

En los últimos 40 o 50 años se ha creado tecnología a través del conocimiento resultado de la educación, por ello “vivimos un momento histórico que quizá sólo tiene contrapartida en la época del Renacimiento”.

Esto ha hecho que la ciencia deje de ser un aspecto particular y que sólo esté en manos de los científicos, para tener un papel social. La responsabilidad de los científicos, remarcó, es contribuir para resolver los grandes problemas que aquejan a la humanidad: energía, alimentación, agua, cambio climático y salud.

“Los científicos tenemos la obligación de generar conocimiento y transmitirlo a la sociedad, porque en gran medida nuestro salario se paga con los impuestos de los contribuyentes, por lo tanto mi obligación es decirles a los ciudadanos lo que hago y poner de manifiesto que es fundamental para el hoy y sobre todo para el mañana de la humanidad”.

A propósito del financiamiento para el desarrollo científico, mencionó que se tiende a decir que se trata de un rubro costoso, sin embargo “lo más caro de todo es la ignorancia, (por el contrario) la ciencia es una inversión”.

El especialista citó datos económicos que así lo confirman: en el Séptimo Programa Marco de Investigación y Desarrollo Tecnológico (2007-2013) de la Unión Europea (UE) “se hizo un estudio que dice que por cada euro que la UE pone para financiar la generación del conocimiento, se recuperan entre cuatro y siete”.

Además, enfatizó, la ciencia ha contribuido de manera extraordinaria a mejorar la calidad de vida de los seres humanos. Citó ejemplos como el cáncer, las enfermedades cardiovasculares y el aumento de la esperanza de vida.

“En los siglos XVIII y XIX la esperanza de vida media era de 40 años, hoy son más de 80 años en los países occidentales y esto es debido al avance de la ciencia, sobre todo a las vacunas y los antibióticos. Hoy día la mortalidad ya no son las infecciones, es verdad que tenemos

muchas, el ébola es uno de los claros ejemplos, pero la mayor mortalidad en el mundo occidental son el cáncer, las enfermedades cardiovasculares y metabólicas, para eso la ciencia ha desarrollado estrategias suficientes para combatirlo”.

La juventud abocada a la ciencia emigra de España

Carlos Martínez lamentó que si bien el desarrollo de conocimiento requiere inversión, los resultados redundan en calidad de vida y en generación económica, pero en España desde hace cinco años se padece una grave recesión, cuyas consecuencias son terribles.

Tales secuelas las padecen, sobre todo, las personas jóvenes, que no encuentran el mecanismo para desarrollar el conocimiento y creatividad, y se ven forzadas a emigrar a otros países.

“No somos capaces de reclutar a estos jóvenes y no somos capaces de

atraer talento de otras nacionalidades para que contribuya al desarrollo económico de España; para que podamos cambiar el modelo de desarrollo económico, anteriormente basado en el turismo y la construcción, y hacerlo basado en la competitividad, en la creación de valor añadido. Los presupuestos económicos de 2015 no están orientados a un cambio que permita revertir la disminución de recursos que habíamos tenido en años pasados.”

Martínez Alonso comentó que la ciencia es una actividad global que requiere colaboración, y ya no se desarrolla como anteriormente (en grupos cerrados y en determinados países), por ello la Cumbre Iberoamericana debería ser un instrumento para fortalecer los vínculos de la investigación y el desarrollo científico en esta región.

“Una gran virtud de Iberoamérica, como decía Carlos Fuentes, es la diversidad de la cultura, pero lo que nos une son dos aspectos fundamentales: la lengua y la ciencia. Son dos pilares sobre los que a mí me parece que debería apoyarse esta colaboración iberoamericana.”

El fortalecimiento de la lengua, así como de la investigación y colaboración científica, permitirían hacer del espacio iberoamericano una fuente generadora de conocimiento “y que compitamos con los sajones y el Asia Pacífico”.



La educación, la cultura y la ciencia “son los pilares de la sociedad”

DIPLOMADO EN: DERECHOS HUMANOS Y NEOCONSTITUCIONALISMO MEXICANO

Fecha de inicio
30 de enero de 2015

Sesiones
Viernes de 17:00 a 20:00 hrs.
Sábado de 09:00 a 15:00 hrs.

Cuota
\$2000.00

“Cupo Limitado”

Coordinador
Dr. José Alfredo Gómez Reyes
Email: alfre_8_8@hotmail.com
Tel: 8186841

Sede **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS UV**
Calle Galeana Esq. 7 de Noviembre, Col. Centro
Xalapa, Veracruz



➤ Es una planta con múltiples propiedades

Necesarios más investigadores nacionales que estudien el agave

De los 32 estados de la República, sólo Tabasco no cuenta con registros de la planta, no obstante es posible que sí exista

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Contrario a la lógica, son pocos los investigadores mexicanos que se dedican al estudio del agave, no obstante a que es una planta que ha acompañado a las diversas civilizaciones desde los tiempos prehispánicos, recalco Miguel de Jesús Cházaro Basáñez, académico de la Facultad de Biología.

Cházaro Basáñez recibió en noviembre de 2014 la Medalla Ometochtli, que se otorga anualmente en el Congreso Nacional del Maguey y el Pulque, celebrado en el estado de Hidalgo, por sus contribuciones al estudio y difusión de dicha planta.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y ex académico de la Universidad de Guadalajara, donde laboró 26 años, expresó

que lleva más de tres décadas estudiando los agaves.

“Los magueyes fueron nombrados árbol de las maravillas por los españoles, al observar los múltiples beneficios que de ellos obtenían nuestros antepasados prehispánicos”, dijo; “junto con los nopales, contribuyeron al desarrollo de la civilización mexicana. Quizá por eso Carlos Linneo, el famoso botánico sueco, denominó en 1753 a los magueyes como el género *Agave*, del griego *agavos*, que significa maravilloso”.

Las civilizaciones mesoamericanas obtenían una variedad de recursos de los magueyes: de sus pencas hacían hilos para tejer costales, tapetes, morrales, redes de pesca, cordeles; las pencas enteras se usaban para techar las casas a modo de tejado; los quiotes secos

servían como combustible, vigas y cercas para delimitar terrenos; las espigas se utilizaban como clavos y agujas; de las raíces se elaboraban cepillos, escobas, escobetillas y canastas, detalló el investigador.

Además, del jugo del maguey se obtiene el aguamiel y “la bebida ritual por excelencia: el pulque”.

En la actualidad el uso más conocido del agave es para la elaboración de bebidas alcohólicas como el tequila y el mezcal, ambos destilados han generado un creciente interés en los mercados internacionales, tanto que su rango de precios se sitúa a la altura de otros destilados como el whisky, el brandy, el vodka y el coñac.

Sin embargo, observó que “el aguamiel y su producto fermentado, el pulque, son bebidas de origen prehispánico que han ido perdiendo importancia por el creciente consumo de la cerveza y las bebidas gaseosas”.

Otros usos de los magueyes son en la elaboración de

productos medicinales, comestibles, textiles e incluso ornamentales y existe, para su protección, la Norma Oficial Mexicana de Protección Ambiental (NOM-059-ECOL-2001-Semarnat); desafortunadamente hay 18 especies en la categoría de “amenazadas”.

“Definitivamente la aportación más importante de los agaves es la biológica”, puntualizó, “relacionada con su capacidad para retener el suelo y evitar la erosión hídrica, su papel en la cadena alimenticia de especies nectaríferas y poliníferas y el rol preponderante que juegan en la megadiversidad de nuestro país, ya que es un género en plena irradiación de especies, sobre todo en la porción central del territorio nacional”.

Asimismo, destacó los trabajos de Abisaf García Mendoza, especialista del Jardín Botánico de la UNAM, “es el más conocedor y estudioso de las agaváceas mexicanas”; también mencionó a Raquel Galván



Miguel de Jesús Cházaro Basáñez

Villanueva, académica de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN), quien se ha dedicado a estudiar los agaves del estado de Hidalgo, sobre todo en el Valle del Mezquital.

En ese sentido, enfatizó la importancia de generar investigadores mexicanos que se dediquen al estudio de las diversas especies que crecen en el país y den a conocer sus resultados, dado que son numerosas las investigaciones publicadas en Europa y Estados Unidos que se refieren a los agaves mexicanos y se convierten en referencia obligada para futuras investigaciones.

UV reafirmó su compromiso con la divulgación de la ciencia

KARINA DE LA PAZ REYES

El 8 de diciembre de 2014 se realizó la premiación regional Sur-Sureste I (que contempla a Chiapas, Oaxaca, Tabasco y Veracruz) del XIII Concurso Nacional “Leamos la Ciencia para Todos” 2013-2014, cuya sede fue la Universidad Veracruzana (UV).

Una de las principales instituciones que convocan a este concurso, el Fondo de Cultura Económica (FCE), felicitó a la máxima casa de estudios de la entidad por su gran compromiso, mismo que ha permitido la consecución de estos certámenes.

En el concurso participaron jóvenes de entre 12 y 25 años de edad, profesores de nivel medio superior y alumnos del Subsistema de Universidades Tecnológicas y Politécnicas, en distintas categorías (resumen, reseña crítica, ensayo, manual

Fue sede regional del Concurso Nacional “Leamos la Ciencia para Todos”

didáctico y el diseño de un prototipo), a partir de la lectura de uno de los 235 títulos de la colección La Ciencias para Todos, coeditada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el FCE.

En esta región, la coordinación está a cargo de la Dirección General de Investigaciones de la UV, a través de Adalberto Fox Rivera, quien precisó que en todo el país participaron 23 mil 300 estudiantes, y en esta región tres mil 500, cuyos trabajos pasaron por cuatro etapas de dictaminación y revisión, incluidos los autores.

De las tres mil 500 postulaciones de la Región

Sur-Sureste I “obtuvimos 28 lugares, menciones especiales a nivel nacional de estudiantes de Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS) desde Las Choapas hasta Pánuco, pasando por Misantla, Xalapa, Coatepec; pero también de universidades tecnológicas de Tabasco, Chiapas, Oaxaca, incluso algunos chicos de Yucatán y de Campeche”, celebró el coordinador regional.

Más allá de que la cifra de participaciones sea considerable y positiva, “lo que nos interesa es que cada año no aumente la cantidad, sino la calidad; es decir, que el chico no sólo lo haga por cumplir una función dentro

del aula, sino que entienda el proceso de leer y escribir sobre ciencia”, añadió.

Fox Rivera invitó a la sociedad en general para que se acerque a la colección La Ciencia para Todos, que se puede consultar, entre otros recintos culturales y académicos, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Al respecto, la directora de dicho espacio, Ana María Salazar, indicó que la colección puede ser consultada por el público en general y naturalmente por la comunidad de la UV. En este caso, hay la posibilidad de que se preste a domicilio por siete o 15 días y hasta un mes.

Alejandra Díaz Pérez, estudiante del tercer grado de secundaria en el Instituto Villa de Cortés, en Xalapa, ganó el primer lugar nacional de la Categoría A. Precisó que su trabajo se basó en la lectura de *Relatividad para principiantes* de Shagen Hacyan.

La convocatoria llegó a Alejandra a través de su maestra de ciencias, Araceli Valdivia Mercado, pero su aprendizaje fue más allá de adentrarse en una disciplina: “Al principio

únicamente leería el libro, porque estaba convencida de que no tenía oportunidad y de que no iba a ganar. Ésta es una actitud que muchas veces tomamos, que no creemos en nosotros mismos. Si algo me dejó este concurso es creer en mí misma”.

A partir de su lectura, la joven de 14 años escribió un resumen intitolado “Los pensamientos de la física”, cuyo propósito fue invitar otras mujeres para que se adentren en el estudio de la ciencia. Como parte de su premio, conoció e interactuó con el científico Shagen Hacyan.

“No tengo palabras para agradecer al Fondo de Cultura Económica por promover algo que es tan necesario como la lectura, y más aún, la lectura científica”, dijo a manera de mensaje, en la ceremonia de premiación.

Por su parte, la coordinadora nacional del concurso, Verónica Fuentes, a través del promotor Horacio Alcalá, explicó que la UV ha desempeñado un papel primordial en la promoción, recepción y dictaminación de los trabajos correspondientes a esta región.

► Meta de *Inbioteca*

Estudiar desde la célula hasta los ecosistemas

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Estudiar objetos y procesos que están relacionados con nuestro entorno, desde la célula hasta los ecosistemas, es la meta que se ha propuesto el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), puntualizó su director Juan Carlos Noa Carrazana al hacer un balance de la dependencia.

“Así lo hemos dicho y lo sostenemos, porque nuestras investigaciones van justamente desde entender los procesos que ocurren a nivel celular, a nivel de tejido, de individuo, de poblaciones, y cómo estas poblaciones intervienen o participan en un proceso de interacción con el ecosistema en donde estamos los humanos.”

El grupo de investigadores que integra su comunidad cuenta con reconocimientos a su desempeño como es su incorporación al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y el del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*), “pero lo más importante es la vinculación que tienen con diversos sectores de la sociedad, que va acompañada de la formación de estudiantes de licenciatura y posgrado”, afirmó.

“Cuando decimos que la investigación tiene un sentido de pertinencia y humanitario es porque termina en un paquete biotecnológico, en una patente de la cual se pueden apropiar los productores o incluso una recomendación como la que hemos hecho a los organismos tomadores de decisiones, por citar un ejemplo, como ha ocurrido con el agave veracruzano, al participar en el proceso de la iniciativa y el punto de acuerdo en el Congreso del Estado para proteger los agaves de la entidad.”

Noa Carrazana recaló que el conocimiento generado se aplica a los sectores productivos, mediante la transferencia de tecnología, que beneficia tanto a las comunidades, a pequeños empresarios y a empresas que comienzan a interesarse por los resultados de los trabajos de investigación.

Un aspecto a resaltar, señaló el directivo, es que en los proyectos de investigación participan tanto estudiantes de licenciatura como de posgrado, que en el caso de *Inbioteca* está registrado dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).



Juan Carlos Noa Carrazana

En ese sentido expresó que se ha logrado una movilidad de los estudiantes de posgrado con un porcentaje superior a 80 por ciento para presentar sus resultados en eventos nacionales e internacionales, así como movilidad en estancias de investigación, cursos que se ofrecen en otras instituciones y –gracias a la flexibilidad del programa de posgrado– se pueden reconocer como parte de las experiencias y competencias que obtienen los estudiantes.

El trabajo que se realiza día a día en *Inbioteca* parte de su planeación y se articula en el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 “Tradición e innovación” de la actual administración, comentó el directivo.

“La investigación que se realiza en *Inbioteca* es apropiada y apropiable; estamos muy comprometidos con que la investigación trascienda y llegue a las fronteras de lo aplicado, del desarrollo de nuestra sociedad inmediata y que pueda generar no sólo conocimiento sino también riqueza, que finalmente es la riqueza de nuestro pueblo.”

En 2014 se celebró el décimo aniversario del instituto, fundado el 24 de septiembre de 2004 como laboratorio, en 2008 se convirtió en instituto y ha ido ampliando su infraestructura, con el apoyo de la institución y con recursos extraordinarios aportados por el *Conacyt*.

Al día de hoy el instituto cuenta con dos cuerpos académicos (CA)

consolidados y dos laboratorios reconocidos en el *Conacyt*: el de biotecnología y el de ecología, los cuales tienen un registro en materia de infraestructura a nivel nacional; a la capacidad instalada de ambos laboratorios se suman su equipamiento, que es resguardado por los académicos.

Por otro lado, la consolidación de la infraestructura se ha dado al participar en el Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas y se espera finalizar una sección de cubículos para los investigadores, además del edificio administrativo que constará de cuatro plantas.

Detalló que el *Conacyt*, a través del PNPC, asignó recursos al fortalecimiento del Doctorado en Ciencias en Ecología y Biotecnología para la construcción de tales espacios.

En cuanto a la vinculación con el sector productivo, Noa Carrazana dijo que el año pasado se realizaron reuniones y talleres con académicos y personal del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) para convertir sus productos en desarrollos tecnológicos. “Hemos tenido una respuesta positiva”, afirmó, “al día de hoy tenemos tres registros de patente vinculadas a aspectos biotecnológicos y productivos en el control de plagas, estas patentes están encabezadas por investigadores destacados, consolidados, del instituto y que radican en CA consolidados”.

Con respecto al fortalecimiento de la planta académica, Juan Carlos Noa señaló que tres académicos lograron el Nivel II del SNI: Lourdes Iglesias Andreu, Francisco Díaz Fleischer y Lázaro Rafael Sánchez Velázquez; dos académicos lograron el Nivel I del SNI: Sergio Martínez Hernández y Maurilio López Ortega.

Como parte de la extensión y difusión de los proyectos de investigación, mencionó la realización del V Simposio Nacional de Ecología, Conservación y Manejo de los Ecosistemas Forestales de Montaña en México, del 14 al 16 de octubre.

Actualmente *Inbioteca* cuenta con 18 investigadores a los que se sumará este año Ernesto Ruelas Inzunza, procedente del Field Museum de Chicago, para investigar el impacto del cambio climático en aves migratorias.

La Universidad tendrá mayor presencia en la AMC

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Jorge Rodrigo Galindo González es el primer investigador del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) en ser aceptado como miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), lo que significa un logro para la Universidad Veracruzana al reflejar la calidad de los académicos e investigaciones que en ella se realizan.

“El beneficio para la Universidad es tener mayor presencia en la AMC y esto de alguna manera refleja la calidad de sus investigadores e investigaciones, al final esto repercutirá a nivel nacional”, expresó Galindo González.

Asimismo dijo que seguramente su nombramiento motivará a que sus colegas no sólo del *Inbioteca* sino de otros institutos, decidan participar en la convocatoria que anualmente publica la AMC.

“Espero que en noviembre de este año tengamos más miembros. Todos los investigadores de esta casa de estudios que pertenecen al Sistema Nacional de

Investigadores (SNI) cumplen con la trayectoria y las características necesarias para ser miembros de la Academia Mexicana de Ciencias.”

Respecto de su nombramiento, detalló que se dio gracias a un colega investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien siendo ya miembro de la AMC lo propuso. “El otro trabajo fue juntar todos los documentos probatorios de toda mi trayectoria, 10 años como académico en la UV y 20 años como investigador”.

En relación con los requisitos, dijo que el principal es ser propuesto por otro miembro de la AMC que trabaje en el área de conocimiento similar, haber publicado en revistas científicas nacionales y extranjeras, así como dirigir tesis de nivel licenciatura y posgrado, esencialmente.

Expresó que de manera personal y profesional representa un logro importante: “Desde que uno inicia su trabajo como investigador, poco a poco tenemos logros en cuanto a artículos publicados, asistencia a congresos, aprobación de la evaluación Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*), ingreso al SNI y el ser miembro de la AMC es un reconocimiento más a mi trabajo”.



Jorge Rodrigo Galindo González es licenciado en Biología por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa; es pasante en Maestría en Ciencias, en Ecología y Manejo de Recursos Naturales, por el Instituto Nacional de Investigadores sobre Recursos Bióticos; tiene Doctorado en Ciencias, en Ecología y Manejo de Recursos Naturales, por el Instituto de Ecología, A.C.

Es, además, miembro fundador del *Inbioteca*, investigador académico Titular “C”, con perfil deseable *Prodep* y SNI Nivel I. En la actualidad es responsable y fundador del CA Ecología y Manejo de la Biodiversidad, así como de la línea de generación y aplicación del conocimiento “Ecología de ambientes fragmentados”.

► Directora del Instituto de Investigaciones Psicológicas

Psicología, ciencia más social que biológica: Márquez Barradas

KARINA DE LA PAZ REYES

El espíritu del Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), así como el de los posgrados que ofrece, es reivindicar y esclarecer el papel que juega aquella persona cuya profesión es la psicología, expresó su directora, María Luz Márquez Barradas. Es más, en su opinión, se trata de una ciencia más relacionada con el ámbito social, que con el biológico.

El IIP, que en 2015 cumplirá 39 años de haberse fundado y 23 de haber obtenido la categoría de instituto, tiene tres líneas de investigación: Psicología de la salud, Psicología comunitaria y Psicoanálisis; en cada una se desarrollan múltiples trabajos, explicó la funcionaria académica.

Por ejemplo, en la primera línea de investigación citada se trabajan temas como la menarquía (aparición de la primera menstruación), pues en la actualidad “la niñez, en términos biológicos, dura cada vez menos”; el cáncer de mama y cervicouterino; el desarrollo teórico de instrumentos para realizar evaluaciones en los diferentes temas que tienen que ver con la salud, y la percepción de la violencia.

Con las tres líneas de investigación, el IIP logró establecer dos posgrados: el Doctorado en

Psicología (adscrito al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) y la Maestría en Psicología.

En 2015 del doctorado egresará la cuarta generación y de la maestría, la primera. Para ambos posgrados, aclaró, se admiten tantos alumnos como tutores tienen disponibles, pues no les interesa masificarse, sino dar una atención personalizada y sumamente especializada.

Sobre el Doctorado en Psicología, comentó que es un posgrado donde participan académicos del IIP, de la Universidad en general y de otras instituciones del país con entidades afines a estos temas, como la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Perinatología.

La entrevistada hizo hincapié en que los proyectos de investigación que se desarrollan en la maestría y el doctorado han permitido al IIP ampliar sus vínculos con otras instituciones y la sociedad en general.

También destacó que la movilidad estudiantil a instituciones de educación superior del país y el extranjero, así como los lazos que tienen investigadores del IIP con redes internacionales enfocadas a la investigación psicológica, los ha enriquecido y fortalecido como institución abocada a la investigación.

“Una de las preocupaciones que a nivel conceptual nos importa es que los alumnos salgan fortalecidos no en otras disciplinas, sino en la de psicología. La intención es reivindicar la identidad del psicólogo, su funcionalidad”, subrayó.

El término “reivindicar”, dijo, va en el sentido de “esclarecer” la función de psicólogo, pues actualmente es confusa. En otras palabras, pareciera que sirve para todo y a su vez para nada.

Según ella, la confusión no es sólo para el público en general, sino también para la propia comunidad de psicólogos. Citó como ejemplo que cuando un psicólogo solicita trabajo y le preguntan qué puede hacer, él enlista una serie de acciones como selección de personal, manejo de relaciones laborales, trabajo clínico, entre muchas otras.

“Pero en realidad no hay un ser humano que pueda hacer absolutamente todas las cosas. Tendemos más a la especialización que a la diversificación. La intención para los muchachos que estudian el doctorado y la maestría es que les quede claro que la aportación de ellos en un problema particular tiene que ser psicológica, que contribuya al bienestar.

“Lo que nosotros planteamos es que la psicología es una disciplina



científica sumamente benévola, pues lo único que necesitamos es que haya seres vivos para poder hacer un estudio.”

Márquez Barradas comentó que la psicología ha tomado prestados muchos términos y conceptos de otras ciencias y eso ha provocado que su cuerpo teórico no sea muy consistente.

“Creemos que tenemos la obligación ética de contribuir a que ese cuerpo de conocimiento sea más consistente, que esté definido y eso

le dé fortaleza a la propia disciplina, de tal manera que la implicación social sea que cuando alguien llegue y diga ‘soy psicólogo’ la gente sepa que es capaz de hacer, como pasa con el médico.”

Insistió en que la psicología tiene que ver con el medio en que habitan las personas, pero también con el interior de éstas. “Creo que es una disciplina que tendría que dedicarse al estudio del bienestar de las personas, pero en términos muy generales”.

► Destacado intelectual español

UV recordó legado de José Gaos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El investigador y ex rector de la Universidad Veracruzana (UV), Rafael Velasco Fernández, charló sobre la vida y obra de José Gaos en la Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal”.

José Gaos y González Pola nació en Gijón, España, en 1900 y falleció en la Ciudad de México en 1969, obtuvo la nacionalidad mexicana en 1941 y fue el mayor de 14 hermanos. En 1923 concluyó sus estudios en la Universidad de Valencia y posteriormente en la Universidad de Madrid, donde fue discípulo de José Ortega y Gasset y Manuel García Morente.

En el mismo año fue académico de la Facultad de Letras en la

Universidad de Montpellier, Francia. En 1933 se volvió profesor titular de Filosofía en la Universidad de Zaragoza, y de Didáctica de las Ciencias Humanas en la Universidad de Madrid.

Velasco Fernández, quien fue alumno de Gaos y una persona cercana a él, compartió: “Siempre me he sentido en deuda con ese personaje cuyas enseñanzas fueron tan significativas para México y para mí en particular”.

En 1936, al estallar la Guerra Civil Española, fue nombrado Rector de la Universidad de Madrid y se unió al Partido Socialista Obrero Español, al que permaneció afiliado hasta que, por órdenes directas del general Francisco Franco, fue obligado a renunciar.

Llegó a México en 1939 como “transterrado”, porque a él nunca le gustó decir que era exiliado, y consideraba a México como su segunda patria, acotó Rafael Velasco. “La relación con la UV fue relativamente breve, aunque suficiente para dejarnos enseñanzas muy valiosas a las que, como su alumno que fui, sí puedo hacer alusión con cierto derecho”.

También recordó que Fernando Salmerón Roiz, también ex rector de la UV, fue uno de los alumnos preferidos del maestro español.

Al final de sus días, aseguró, el académico español ya había resuelto no apegarse a ninguno de los sistemas filosóficos sobre los cuales escribió; “apoya mi conclusión el hecho de que buscara el ser mismo de la filosofía”.

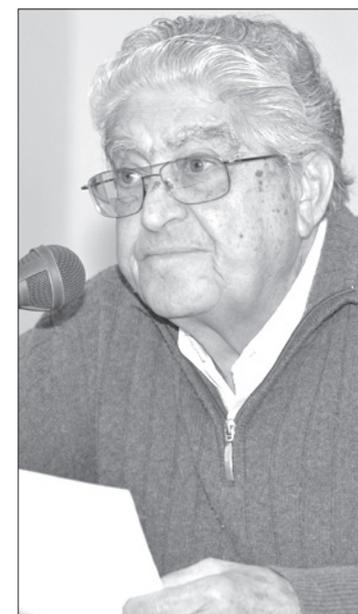
Compartió que Gaos viajaba continuamente a la Facultad de Filosofía en Xalapa para impartir clases, y en algunas ocasiones el viaje de vuelta a la capital lo realizaba en el automóvil de Rafael

Su reflexión tiende a definir el ser de la filosofía, expresó Rafael Velasco

Velasco, momento que servía para poder platicar variados temas además de la filosofía.

En sus conferencias manifestaba que dicha ciencia se profesa y que por ello “se contrae el compromiso de cumplir con ciertos deberes que no se limitan a ser profesor o dar clases, sino por extensión natural a dictar conferencias de todo punto de vista rigurosas y preferentemente a publicar obras, o por lo menos artículos que deben ser completamente originales”.

Gaos, quería ser científico sin dejar de ser filósofo, manifestó, “estaríamos de acuerdo con algunos de sus críticos que esto lo llevó a preguntarse por el ser mismo de la filosofía, concluyendo que la respuesta depende del sujeto que filosofa”.



Lilia América Albert impartirá curso de toxicología de plaguicidas

Dirigido a profesionistas, docentes y estudiantes de Agronomía, Biología, Química y Medicina

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En la actualidad se calcula que en México se usan más de 100 mil toneladas de plaguicidas al año, pero poco se conoce sobre los efectos que provocan en los seres humanos y al medio ambiente, por ello Lilia América Albert, consultora en toxicología ambiental y evaluación de riesgos, impartirá del 26 al 30 de enero el curso "Toxicología y ecotoxicología de los plaguicidas sintéticos" en la Facultad de Biología.

El objetivo es informar a los estudiantes y profesionistas de Agronomía, Biología, Química y Medicina, así como a los interesados en la agricultura y la salud pública, sobre las consecuencias adversas de estas sustancias en el organismo humano y el medio ambiente.

"Les queremos explicar a los participantes las causas de la peligrosidad de estas sustancias, no negamos que tengan una utilidad y que su uso tenga ventajas, pero también tienen riesgos que son desconocidos. Al mismo tiempo, pretendemos la actualización y formación de nuevos recursos humanos en este importante tema."

Recordó que la propuesta inicial fue realizar un diplomado, pero al

final fue aprobado un curso que no se imparte en ninguna otra institución de educación superior del país, y eventualmente puede ser la base de un futuro diplomado.

"La Universidad será pionera, no hay nada parecido en todo el país. Propuse este proyecto a la Veracruzana porque en el Área Académica Biológico-Agropecuaria hay sensibilidad sobre el problema de los plaguicidas, cuya magnitud se ignora y que es un hueco en la formación de los estudiantes. Es un esfuerzo para despertar la sensibilidad de que algo está pasando y es importante actualizarnos."

La especialista detalló que el curso lo impartirá en conjunto con Alma Delia Viveros Ruiz, académica de la Veracruzana, e Imelda Martínez Morales, investigadora del Instituto de Ecología A.C. (*Inecol*). Iniciará la última semana de enero, en el Aula 8 de la Facultad de Biología, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 horas, para un total de 40 horas. Las inscripciones se realizan en las oficinas de esa entidad académica.

Comentó que el cupo es limitado a 30 personas, no está dirigido únicamente a la comunidad de la Universidad Veracruzana, sino a profesores y

estudiantes de otras instituciones de educación superior y a los profesionistas interesados en el tema.

Cabe resaltar que Lilia América Albert fue condecorada con la Medalla al Mérito de la Universidad Veracruzana, otorgada en el acto inaugural del Foro Académico de la Feria Internacional del Libro Universitario 2014.

Plaguicidas, sustancias diseñadas para matar

Lilia América Albert dijo que cuando las personas se interesan por saber más sobre los plaguicidas, la información que obtienen es la proporcionada por las empresas, los fabricantes o los distribuidores, la cual está centrada en su utilidad, en el ahorro que representa para el agricultor, en los problemas que resolverá a la autoridad de salud.

"Nunca dicen que estas sustancias fueron diseñadas y

sintetizadas para matar o por lo menos afectar el metabolismo de las especies que son consideradas plagas."

El punto central, explicó, está en que muchas veces los seres humanos pensamos que aquellas sustancias usadas para matar a los insectos no ocasionarán daño a las personas, "pero no es así".

En relación con la cantidad de plaguicidas utilizada en México, detalló que el último dato oficial, proporcionado por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, data de 2008 y especifica que en ese momento eran 93 mil toneladas anuales.

Ahora, dijo, se puede calcular que se usan más de 100 mil toneladas al año, lo que significa que a cada mexicano le corresponde un kilo, una cantidad enorme. "A quienes viven en zonas rurales les tocan más, quizá dos kilos al año, es demasiado y lo peor es que los efectos negativos en la gente y en los ecosistemas no han sido detectados por los médicos ni por las autoridades correspondientes, por la falta de información y capacitación".

Aunque los plaguicidas no matan de inmediato a las personas, como sucede con un mosquito o una cucaracha, afirmó que dañan paulatinamente el organismo; esto es, los individuos que están expuestos constantemente a estas sustancias presentarán afectaciones poco notorias en los sistemas nervioso e inmunológico, en el hígado o riñones.

Por ello consideró importante que en todas las escuelas de medicina del país se enseñe toxicología clínica, ya que los médicos no están preparados para identificar y atender efectos menores ocasionados por el uso de plaguicidas.



➤ Dirigido a estudiantes de licenciatura

Abren convocatoria para taller Documentar la Diversidad

ADRIANA VIVANCO

Como parte de una investigación doctoral del Instituto de Investigaciones en Educación, de febrero a junio se impartirá el taller Documentar la Diversidad, el cual no tendrá costo y está dirigido a estudiantes de licenciatura de esta casa de estudios.

"La finalidad es que los participantes desarrollen conocimientos y habilidades necesarias para analizar críticamente las representaciones audiovisuales de la diversidad

humana, así como realizar y difundir documentales realizados con bajo presupuesto y equipo mínimo", destacó el responsable del taller, Rodrigo Zárate Moedano.

Explicó que estará compuesto por cuatro módulos: el primero, es una introducción al cine documental a través del análisis de películas destacadas de este género; el segundo, tratará de las distintas formas en que se aborda el tema de la diversidad en los medios de comunicación; el tercero, mezclará la teoría con la práctica para generar documentales

cortometrajes abordando desde la realización, producción, registro de imagen y sonido en video y la edición del mismo; en el cuarto, se diseñarán e implementarán estrategias para difundir los cortometrajes realizados.

Para ser parte del taller, los inscritos tendrán que asistir a 16 sesiones de trabajo en aula de dos horas cada una, distribuidas en 20 semanas, que se sumarán a otras 40 horas de trabajo individual fuera del aula.

Cabe destacar que para acceder a este taller no es necesario tener conocimientos previos en producción audiovisual, ni contar con equipos sofisticados de video, sólo es necesario una carta de exposición de motivos y tener una entrevista personal con el coordinador. Para ello es necesario enviar los datos personales al correo electrónico rodrigo.zarate.

moedano@gmail.com, antes del 23 de enero.

En el enlace www.academia.edu/10127014/Documentar_la_diversidad se pueden consultar el programa del taller y mayores detalles sobre el mismo.

Rodrigo Zárate es licenciado en Ciencias de la Comunicación y posgraduado en Historia del Cine y en Tecnología Educativa; ha destacado por su participación en la realización de 20 cortometrajes documentales y también ha impartido cursos y talleres de realización audiovisual en México y Suecia.

Zárate Moedano además es cofundador de la escuela de cine *online* "El Foro", donde ha destacado como tutor de talleres de guión y realización documental. En la actualidad forma parte del Laboratorio Multimedia X-Balam de esta casa de estudios.



Rodrigo Zárate Moedano

Profesionalización de la enfermería beneficia a pacientes

KARINA DE LA PAZ REYES

Cuando una persona está hospitalizada el contacto permanente es con la enfermera o enfermero, quien se encarga de cuidar y suministrar de manera precisa el tratamiento que el médico prescribió al paciente. Aunque en el pasado esta labor se consideraba un oficio, hoy en día es una profesión en constante innovación científica y la Universidad Veracruzana (UV) participa en ello.

La UV nació en 1944 e integró a sus centros docentes, entre otras entidades, a la Escuela de Enfermería y Obstetricia, sin embargo, la historia de ésta empieza años atrás, en 1929, según los antecedentes de la propia entidad académica.

Fue 1990 un año “trascendental” toda vez que se modificó el Plan de Estudios y el Programa Académico y pasó del nivel técnico a licenciatura, dando lugar a la Facultad de Enfermería. Cuatro años después egresó la primera generación de nivel licenciatura.

La máxima casa de estudios de la entidad ofrece el programa de Enfermería en sus cinco *campus*: Xalapa, Veracruz-Boca del Río, Orizaba-Córdoba, Coatzacoalcos-Minatitlán y Poza Rica-Tuxpan.

En la Facultad de Enfermería, *campus* Xalapa, se cuentan, además de la licenciatura, cuatro posgrados: Maestría en Enfermería; Especialización de Enfermería en Cuidados Intensivos del Adulto en Estado

En los posgrados que ofrece al gremio y estudiantado de esta disciplina se desarrolla investigación científica para intervenir en problemas cotidianos

Crítico; Especialización de Enfermería en Salud Materna y Perinatal, y Especialización en Administración y Gestión de la Enfermería.

“Desafortunadamente no se veía el trabajo que estaba haciendo la enfermería; incluso mucha gente piensa que se trata de una disciplina que no requiere estudios universitarios, que con un curso de primeros auxilios se puede ser enfermera”, expresó la directora Yolanda Méndez Grajales.

Aclaró el respeto que tiene por aquellas personas que prestan servicios de salud en la vía pública, como la toma de presión arterial, “pero no por eso se le da el nombre de enfermera”.

La enfermería es una licenciatura, una carrera universitaria con los mismos derechos y obligaciones que cualquier otra, dijo. “Pero no hay que culpar, porque siempre somos responsables de nuestros actos; quizá nosotros no nos habíamos dado ese permiso de decir ‘aquí estamos y somos capaces de hacer esto’”, añadió.

Yolanda Méndez enfatizó que la licenciatura y los posgrados que se ofrecen en la Facultad de Enfermería son consecuencia de la demanda social que hay por estos servicios. Para ello los maestros y maestras tuvieron que estudiar diversos posgrados

en otras universidades y así ofrecer más alternativas de profesionalización a los egresados y el personal que trabaja en los institutos de salud.

A la fecha, celebró la funcionaria, “somos profesoras y profesores certificados y facultades reacreditadas”, cuyo propósito es preparar profesionales que brinden un óptimo servicio a la sociedad.

“La diferencia entre el diagnóstico de la enfermera y el del médico es que éste identifica la patología y la primera las necesidades que el paciente requiere. Después de ese diagnóstico nos vamos a una planeación de actividades, las ejecutamos y las evaluamos. Pero esa planeación tiene un sustento científico”, explicó.

Las evidencias científicas

Muestra del trabajo de profesionalización que al respecto se desarrolla en la UV, fue el 2º Foro “Evidencias científicas en enfermería”, realizado en diciembre de 2014 en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, *campus* Xalapa, escenario para que estudiantes de la segunda generación de la Maestría en Enfermería, próximos a concluir dicho posgrado, presentaran sus trabajos de investigación.

Una de las estudiantes de la

maestría, Blanca Estela Gutiérrez Noriega, expuso “Efecto de una intervención educativa en el profesional de enfermería para el proceso de afrontamiento y adaptación del estrés laboral”.

Gutiérrez Noriega ha dedicado 34 años de servicio profesional a las áreas de terapia intensiva y servicios de urgencias, lo cual le ha permitido observar que ahí el personal de salud (enfermeras, enfermeros y médicos) padece mucho estrés.

“El estrés es un factor que se presenta en todos los ámbitos profesionales y en todos los lugares del mundo, y tenemos que aprender a minimizarlo, no a desaparecerlo, porque eso es imposible.”

Tras compartir lo grato y fructífero que le ha resultado esta segunda etapa como universitaria, Gutiérrez Noriega expresó un deseo: “Me gustaría que todas las enfermeras del país tuvieran esa visión y alcance para el futuro, que todas se profesionalicen para dar una buena atención al paciente, y hacer mucho hincapié en el cuidado y la calidad del servicio”.

La profesión, según sus palabras, debe ser un proceso: primero está la licenciatura, después, tras unos años de experiencia laboral, estudiar un posgrado, el más afín a los intereses que cada persona tenga.

Para ella es más conveniente

ejercer la profesión antes de estudiar el posgrado, pues esto ayuda a adquirir experiencia. “Usted ve que soy una persona madura, pero ya tengo una experiencia recorrida y tengo otra visión de lo que es la enfermería”.

Blanca Estela Gutiérrez tiene como meta continuar con el Doctorado en Ciencias de la Salud, también de la UV, para darle continuidad a su tema de investigación.

Otra de las estudiantes de la maestría, Karla Ladrón de Guevara Marín, presentó “Intervención educativa para cuidadores de pacientes crónicos en etapa final de vida”. Como parte de su proceso de investigación, hizo una estancia académica en el Instituto Nacional de Cancerología.

“A veces, como enfermeras, damos por sentado que cuando se llevan los pacientes a su casa el familiar lo sabe todo, y con la aplicación de los instrumentos (el que yo utilicé es el que desarrolla la Universidad Autónoma de Colombia) nos hemos dado cuenta que los cuidadores tienen muchas necesidades, que se desarrollan como cuidadores iniciales, primarios.”

Justamente el trabajo de intervención de Karla Ladrón de Guevara tiene el propósito de educar y capacitar a los cuidadores, acorde con las necesidades del paciente y



Que todos se profesionalicen para dar una buena atención”





“

Somos profesoras
y profesores
certificados”:

◀ Yolanda Méndez

“

Nuestro ejercicio no se
limita al hospital”:

▶ Karla Ladrón de Guevara



de una persona en etapa final de vida.

“Sin embargo, nos damos cuenta en el desarrollo de la intervención que el cuidador se descuida por completo y deja a un lado sus propias necesidades por proveer el cuidado, que muchas veces al ser empírico tiene muchas deficiencias”, mencionó.

Ladrón de Guevara Marín ya puso en práctica su trabajo de intervención: “Ya se desarrolló el protocolo; ya piloteamos nuestro instrumento; ya estamos en la dosificación o sesiones de intervención, actualmente estoy en la sexta sesión. Este curso titulado Cuidando al Cuidador tiene una duración de tres meses y se está dando en las instalaciones de la asociación civil” (agrupación donde tuvo origen su tema de investigación).

La entrevistada destacó que el ejercicio de la enfermera o enfermero no sólo se limita al área del hospital, sino que hay un abanico de oportunidades, tal es el caso de la investigación, la docencia y el área de la función pública.

Cabe recordar que desde 1931, cada 6 de enero en México se celebra el Día de la Enfermera, y en 2015 enfermeras, enfermeros

y estudiantes universitarias de esta disciplina convocaron (a través de la Asamblea Intergremial de Enfermeras, Trabajadores Sociales) a una marcha nacional para conmemorar la fecha; una de sus principales demandas es precisamente la “dignificación” de la disciplina, la creación de un código de enfermería y de un nuevo pie de rama para enfermeros técnicos y enfermeros licenciados.

“Lo que estamos viviendo ahora en el país es porque no hay quién nos defienda en el Congreso de la Unión”, lamentó la enfermera, estudiante de la UV.

Los otros integrantes de la maestría que participaron en el 2º Foro “Evidencias científicas en enfermería” son: Ana Leticia Escudero Rojas con el tema “Autocuidado de la adolescente embarazada en el primer nivel de atención”; Martín Hernández Ochoa hizo lo propio con “Intervención de enfermería en pacientes con enfermedades crónico-degenerativas con algún grado de insatisfacción marital”; Gabriela Rodríguez Pérez y Beatriz Gutiérrez Chama expusieron “Intervención educativa para la reducción del nivel de ansiedad en la mujer embarazada” e “Intervención educativa

de enfermería para promover hábitos saludables en embarazadas con sobrepeso y obesidad”, respectivamente.

Silvia Alavés Cornejo presentó su investigación “Intervención educativa de enfermería para disminución de afecciones durante la lactancia”; Blanca Estela Totomol Yoval expuso “Intervención educativa para promover estilos de vida saludables en adolescentes embarazadas”, e Iris Rubí Sánchez Hernández participó con “Nivel de calidad de vida y conocimientos sobre climaterio en mujeres”.

Nelly Chimal Morales habló de “Estrés en el personal de enfermería en un hospital comunitario”; Ofelia Cortés Cuéllar y María Isabel Cid Vanda expusieron “Intervención educativa en el personal de enfermería con el riesgo de síndrome de Burnout” y “Efecto de una intervención educativa en la percepción de cuidado de enfermería en una institución de salud”, respectivamente.

Sua Bautista Pacheco, Teresa Ruiz Zepeta y José Juan López Cocotle expusieron sus investigaciones intituladas: “Intervención educativa en el personal de enfermería con referencia a la ética y el secreto

profesional”, “Intervención educativa en adultos mayores para prevenir complicaciones en diabetes mellitus tipo 2” e “Intervención educativa en el personal de enfermería para elevar la calidad del registro clínico de una institución privada”, respectivamente.

Entre los asistentes al foro estuvieron quienes integrarán la tercera generación de la Maestría en Enfermería, tal es el caso de Nayeli Alavés Cornejo, cuya propuesta de intervención versa sobre educar a los profesionales de enfermería con una visión del cuidado de la salud integral, a través de la salud ambiental.

“Hablamos de enfermería y pensamos en el cuidado de un enfermo, solamente, pero va más allá. Yo tengo la visión de que puede ser mucho más holística de lo que ya es y puede estar ponderada en un equipo multidisciplinar enfocado al cuidado de la salud ambiental”, dijo.

La intervención de la enfermería

El coordinador de la Maestría en Enfermería, Carlos Flores Pérez, insistió en decir que buena parte de la sociedad desconoce todos los beneficios de esta disciplina y sólo la tiene estereotipada como un oficio o una carrera técnica.

“Incluso vemos que hoy en día la política está desconociendo la profesionalización de enfermería, cuando la enfermería ha crecido mucho, incluso hay doctorados.”

Flores Pérez destacó que el conocimiento que se desarrolla, concretamente en el posgrado que coordina, impacta directamente en la sociedad, pues la intención es generar un cambio social.

“En este posgrado no sólo hacemos investigación descriptiva u observacional. No nada más tratamos de ver cuál es un problema, sino que se genera una evidencia de un problema y se hace una intervención para cambiarlo o disminuirlo. Los parámetros que tenemos de que estamos haciendo bien las cosas es tener reconocimiento PNPC (Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) del Conacyt (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología).”

El profesor-investigador de la Facultad de Enfermería, *campus* Xalapa, remarcó que el propósito de eventos como el Foro “Evidencias científicas en enfermería”, cuya tercera edición se celebrará este año, es que la sociedad en general tenga un parámetro real de lo que es la disciplina y no sólo la imagen estereotipada de que se trata de un oficio o una carrera técnica.



Blanca Estela Gutiérrez, 34 años de servicio



Nayeli Alavés se enfoca a la salud ambiental



Carlos Flores coordina la maestría

Desde China, estudiante presentó examen profesional

En una sesión virtual, Paulina Saraí Pérez Jiménez obtuvo el grado de licenciada en Gestión y Dirección de Negocios

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Desde Chongqing, China, Paulina Saraí Pérez Jiménez, estudiante de la Facultad de Contaduría, presentó su trabajo recepcional “*e-business* en China”, en la modalidad de monografía, para obtener el grado de licenciada en Gestión y Dirección de Negocios por la máxima casa de estudios de Veracruz.

Se trató del primer examen protocolario hecho de forma virtual, en el que los académicos Haydee Zizumbo Ramírez, José Refugio Vázquez Fernández y Jorge Antonio Acosta Cázares, fungieron como jurado.

En una sesión virtual a través de *Skype*, Acosta Cázares señaló que el comercio electrónico es una metodología moderna para hacer negocios.

Pérez Jiménez comentó que lo primero que observó al llegar a China fue que sus compañeros de estudio y amigos chinos utilizan intensamente los celulares y en demasía el Internet, además prefieren realizar sus compras en línea por la facilidad y confianza que les brinda este medio. “Cualquier compra virtual a más tardar en dos días la tienen en la puerta de su casa, es muy fácil”.

Comentó que el tema le gustó mucho por la afinidad con su carrera y los negocios. Al llegar al país de Oriente se cuestionó por qué no extender el comercio electrónico con México, por qué no llevar proyectos mexicanos por medio de *e-business* si es que sus compañeros chinos manifiestan interés por México, por su cultura y sus alimentos, etcétera.

Paulina Saraí agregó que se pueden llevar muchos

productos a China ya que no hay tantas fronteras, no es tan complicado y existe la factibilidad. Citó que de 2013 a la fecha la empresa china Ali Babá –la primera de *e-business*

en salir en la bolsa Hong Kong por sus impresionantes ventas– ha implementado el “Día 11” (11 de noviembre) para este tipo de ventas, que vuelve locos a los compradores.

Añadió que en esa región del mundo se puede comprar casi todo por Internet y hay la suficiente confianza, honestidad y garantía entre compradores y vendedores.

También recomendó a las pequeñas y medianas empresas incorporarse al comercio electrónico ya que es muy fácil implementarlo y ampliar enormemente su mercado y facturación.

Después de su presentación y deliberación del jurado, Paulina Saraí Pérez fue aprobada por unanimidad. Ella actualmente reside en Chongqing, China, donde continúa estudios de los idiomas chino mandarín e inglés.



La sustentante fue aprobada por unanimidad

► Ganador del Premio México de Ciencia y Tecnología 2012

Juan Carlos Castilla impartirá conferencia sobre pesca artesanal

Es reconocido por su liderazgo en el desarrollo de programas de investigación de gran envergadura en las ciencias del mar

El evento se llevará a cabo el 20 de enero a las 11:00 horas en la USBI, con entrada libre

Veracruz • Boca del Río

El galardonado con el Premio México de Ciencia y Tecnología 2012, Juan Carlos Castilla Zenobi, impartirá la conferencia “Pesca artesanal, la tragedia de los recursos comunes... y más allá”, el martes 20 de enero a las 11:00 horas en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El evento es organizado por la Rectoría, la Vicerrectoría, la Dirección General de

Investigaciones y el Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías de esta casa de estudios, dirigido especialmente a los profesionales de las ciencias marinas, pescadores locales y representantes de los diferentes sectores que tengan como interés principal toda actividad relacionada con los ecosistemas marinos. La entrada es libre.

El 8 de diciembre de 2014, en el marco de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno que se llevó a

cabo en Veracruz, bajo el lema “Iberoamérica en el siglo XXI: Educación, innovación y cultura”, el presidente Enrique Peña Nieto, reconoció su labor a través del Premio México de Ciencia y Tecnología,

El Premio México 2012 fue otorgado al oriundo de Chile por su destacado ejercicio profesional como biólogo marino, quien desde 1966 ha trabajado intensamente en el manejo y protección de los ecosistemas oceánicos.

El Profesor Titular del Departamento de Ecología y Estación Costera de Investigaciones Marinas Las Cruces, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, incidió directamente en la creación de las áreas de explotación y manejo de recursos bentónicos en Chile, como respuesta a la problemática de los años ochenta y noventa. Gracias a sus aportaciones se transformó el sistema de manejo pesquero, convirtiéndolo en líder a nivel mundial.

Otros de sus logros son la implementación de una red mixta de áreas marinas protegidas y de manejo a lo largo del territorio nacional chileno y la creación de

la reserva marina de la Estación Costera de Investigaciones Marinas en Las Cruces.

Ha investigado arduamente sobre la ecología experimental manipulativa para conocer las bases de funcionamiento de los sistemas costeros y aplicar/transferir dichos conocimientos en la pesca artesanal de Chile, así como el abordaje de problemas ambientales en conexión con grandes empresas nacionales, principalmente de cobre y celulosa.

Castilla Zenobi es distinguido por su liderazgo en el desarrollo de programas de investigación de gran envergadura en las ciencias del mar, tanto en aspectos básicos como aplicados y por su exitosa asociación en 1990 con una empresa privada (Pesquera San José) para atacar en Las Cruces el problema del desarrollo de la larva del ostión chileno y la implementación de un *hatchery* piloto en Chile.

La ejecución de este proyecto resolvió problemas biológicos de cultivo y entrenó a todo el personal que inició el proceso productivo. Todo este conocimiento, incluyendo el personal, se transfirió a la empresa y permitió la instalación de ésta y



posteriormente otras empresas de cultivo de ostión en Tongoy.

Juan Carlos Castilla Zenobi ha sido miembro de comités y asociaciones internacionales; asimismo ha publicado en 317 ocasiones, de las cuales 176 son artículos en revistas internacionales. Es el biólogo marino más citado de Latinoamérica, con más de 15 mil alusiones.

► De la sede Huasteca

Alumnos de la UVI realizaron intersemestral en Centro de Idiomas

Cinco alumnos obtuvieron una beca para estudiar inglés en tres semanas

“Es una gran motivación para otros estudiantes”: Vicerrector

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Huasteca realizaron un curso intersemestral de inglés en el Centro de Idiomas, con la idea de mejorar su aprendizaje, sumar nuevas experiencias y en un futuro lograr una beca de movilidad a otros países.

Jazmín Cruz Martínez, Yazmín Cruz Pérez, Damián Lazcano Arroyo, Yesenia Hernández Lima y Miriam Martínez Hernández, alumnos de sexto y cuarto semestre de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo

(LGID), obtuvieron una beca por parte de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) para participar en el intersemestral que les permitió avanzar hasta el tercer nivel del idioma.

Jazmín Cruz Martínez comentó que es la segunda ocasión que realizan cursos intersemestrales fuera de la sede, lo cual le ha permitido mejorar en sus estudios y conocer diferentes personas, así como enfrentar nuevas situaciones que han sido un reto para ella como estudiante.

“Es un poco complicado para nosotros porque estamos acostumbrados a permanecer en la sede, donde además de estudiar realizamos otras actividades; acá hay mayor movimiento y no estamos acostumbrados a muchos lugares, por ello nos resulta algo nuevo.”

Hablante del náhuatl, Jazmín señaló que le gusta su idioma materno, pero también es importante hablar otro idioma pues les abre puertas en un futuro.

Para Yazmín Cruz Pérez fue importante tomar este intersemestral de inglés porque le da la oportunidad de hablar un idioma diferente al español: “A mí me interesó porque cuando

salga de la licenciatura estudiaré una maestría y después un doctorado, también me gustaría hacer una movilidad a Perú”.

En tanto Damián Lazcano dijo que gracias a la beca otorgada por la DGRI, fortalecerán sus conocimientos: “Ya en la preparatoria estudiaba inglés, pero en la licenciatura me di cuenta de la necesidad de aprender un nuevo idioma”.

Por su parte Yesenia Hernández comentó que esta oportunidad le permite avanzar en su desarrollo personal y profesional. No fue una decisión difícil para ella, sobre todo porque hay que acoplarse a las situaciones nuevas cuando se quiere avanzar en los estudios. “Si queremos salir adelante debemos acoplarnos a las situaciones que se nos presenten; es algo muy bonito vivir otras experiencias”.

Miriam Martínez señaló que no tenía muchos conocimientos de inglés, sin embargo cursar este intersemestral le ha permitido desarrollar sus saberes: “Hay que seguir preparándonos porque cada día hay más obstáculos que debemos superar; a mí me gustan las lenguas indígenas pero ahora con el inglés se me abrieron otras

En Humanidades y Ciencias Sociales los temas son: psicología, historia, sociología, antropología, ética, teología, relaciones internacionales, criminología, filosofía, bellas artes, tecnología y sociedad, ciencias políticas, problemáticas sociales.

En matemáticas: topología, matemáticas aplicadas, enseñanza de las matemáticas, casos afines. En educación: pedagogía, acreditación, evaluación, formación de profesionales, casos, afines. En leyes: estudios legales internacionales, nacionales, gobierno, corporativos, casos, afines, sistema legal y sociedad. En administración: administración, economía, contabilidad, negocios.

La fecha límite para el registro de las ponencias es el 7 de febrero, en tanto el envío de los trabajos en extenso se podrá hacer llegar hasta el 15 del mismo mes y el plazo para el pago de la cuota de recuperación será el 25.

Para el registro, envío de ponencias, preparación del manuscrito, cuota de recuperación y facturación, ingresar a la página *web*: <http://cics.academiajournals.com>



Los alumnos de la LGID con autoridades de la Vicerrectoría

perspectivas, como hacer una movilidad a Rusia.”

Anabel Gutiérrez Rodríguez, quien está a cargo del grupo, manifestó que los estudiantes realizaron un trabajo intenso para alcanzar el tercer nivel.

Por su parte el vicerrector del *campus* Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez, destacó la importancia de que estudiantes de la UVI

realicen movilidad regional.

Durante un encuentro con los universitarios les comentó la necesidad de que sus compañeros aprovechen estas oportunidades, por lo que les pidió motivarlos a través de sus experiencias.

Cabe señalar que el Club de Leones Poza Rica Universitarios apoyó a los estudiantes en su estancia de esta ciudad.

► Del 27 al 29 de mayo

IV Congreso Internacional de Investigación Académica

Organizan la Facultad de Contaduría y la Academia Journals de Ciencias y Sustentabilidad

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del 35 aniversario de la Facultad de Contaduría, se llevará a cabo del 27 al 29 de mayo el IV Congreso Internacional de Investigación Académica Journals de Ciencias y Sustentabilidad, bajo el eje temático “Innovación, impacto social y transparencia en las ciencias”.

Edalid Álvarez Velázquez, directora de la Facultad, comentó que el objetivo del congreso es ofrecer un espacio multidisciplinario de expresión de los resultados de trabajos de investigación y de experiencias educativas y profesionales exitosas de aquellas personas que han incursionado en los campos científico, económico, legal, social y humanístico, y que deseen divulgarlo a través de una publicación reconocida internacionalmente.

Respecto de las áreas temáticas, comentó que en el caso de las ingenierías los temas son: *software*, informática, computadoras, industrial, eléctrica administrativa, química, petrolera, civil, ambiente, alimentos, agronomía, mecatrónica, entre otros.

Edgar Alberto Jiménez, nuevo coordinador de Vinculación

.....
Coatza • Mina • Acayucan
.....

CECILIA ESCRIBANO

La Vicerrectoría del *campus* entregó a Edgar Alberto Jiménez Valdés el nombramiento como nuevo coordinador regional de Vinculación.

Él es egresado de la Facultad de Ingeniería de esta casa de estudios y académico de la misma. En entrevista, el nuevo titular de la Coordinación de Vinculación expresó que estar al frente de ésta representa un reto: “El objetivo principal es consolidar la vinculación del trabajo universitario con los sectores productivo, empresarial, público, privado y social, para ofrecer servicios especializados y de calidad”.

Dentro de sus proyectos está consolidar los convenios entre la Universidad y los distintos sectores: “La UV no ha dejado de trabajar, ha continuado con sus actividades de servicio a la sociedad, de apoyo a las empresas, sin embargo es necesario brindar un respaldo jurídico y fortalecer alianzas con la sociedad, incrementando la investigación, innovación y pertinencia social”.

La UV cuenta en estos momentos con el apoyo de



diversas empresas, por ejemplo Olmeca TV, con la que se tiene pendiente la firma de un convenio formal, asimismo con los ayuntamientos de Coatzaacoalcos y Minatitlán, entre otros.

Respecto del nombramiento, el vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo comentó: “Este nombramiento se realiza en cumplimiento al Plan de Trabajo Estratégico 2013-2017 de la rectora Sara Ladrón de Guevara, donde se establece la participación de la Universidad en los contextos sociales, y responder a las necesidades de la sociedad atendiendo y resolviendo los problemas del entorno”.

➤ Expresaron universitarios

Servicio social en Casas UV beneficia a comunidades

Irvin Urcid Gancedo, Cecilia Cortés Arroyo y Yuleivy Pérez Cabrera impartieron talleres y enseñan el uso correcto de los equipos de cómputo a estudiantes de secundaria y telebachillerato de la comunidad El Paisano



Es una manera de devolver el conocimiento adquirido en las aulas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Prestar servicio social durante un año en las Casas de la Universidad Veracruzana (UV) es una forma de ayudar y beneficiar a las comunidades del estado con el conocimiento adquirido en las

aulas, expresaron Irvin Urcid Gancedo, Cecilia Cortés Arroyo y Yuleivy Pérez Cabrera, estudiantes de las facultades de Odontología y Enfermería.

Cecilia y Yuleivy coincidieron en que es una experiencia que humaniza a los estudiantes, sobre todo a quienes cursan alguna

licenciatura del Área Académica de Ciencias de la Salud.

“Es una constante retroalimentación y las experiencias que adquirimos son muy satisfactorias; además ayudar y enseñar a las personas es muy gratificante”, expresó Yuleivy.

Para Irvin, el prestar servicio social a la población de la comunidad es una excelente oportunidad para fortalecer e incrementar los conocimientos adquiridos en las aulas. “Invito a mis compañeros de la Facultad de Odontología a ofrecer tratamientos a los que tengan acceso fácilmente los habitantes”.

Entre las actividades que los jóvenes universitarios llevaron a cabo en la comunidad El Paisano está la organización de los talleres con apoyo de los equipos de cómputo e Internet sobre técnicas correctas de cepillado de los dientes, métodos anticonceptivos y primeros auxilios e ingesta de sustancias tóxicas.

Además, explicaron que como parte de los talleres los estudiantes realizaron exposiciones sobre lo aprendido con ayuda de la computadora, para ello también les enseñaron a usarlas.

Técnicas de cepillado de dientes

Irvin Urcid cumplió cuatro meses de servicio social en Casa UV El Paisano y decidió impartir un taller de técnicas de cepillado de dientes a alumnos de nivel secundaria, al detectar que no lo hacen correctamente y por ende presentan descalcificación en sus órganos dentarios y sus encías.

Comentó que no fue nada difícil convencer a los chicos de participar en la práctica

del lavado correcto de los dientes, por el contrario “inmediatamente les llamó la atención aprender, lo complicado fue enseñarles a usar la paquetería de Office de la computadora e investigar en Internet para presentar su trabajo final.

“La más grata experiencia fue cuando uno de los familiares de los estudiantes se acercó para decirme que había escuchado a su hijo hablar de las técnicas del cepillado de dientes y quería aprenderlas, entonces al final se cumplió la meta que era impactar en toda la comunidad”, destacó.

Vital aprender primeros auxilios

Al ser una comunidad lejana, los servicios de atención médica no son de fácil acceso, de ahí que Yuleivy Pérez, estudiante de Enfermería, optó por impartir el taller de primeros auxilios e ingesta de sustancias tóxicas.

“Al ser una comunidad donde hay una gran cantidad de niños pequeños y los servicios de salud están muy lejos, es vital aprender primeros auxilios, sobre todo porque la población no sabe cómo actuar en caso de una intoxicación, por eso decidí impartir este taller.”

Detalló que la actividad la realizó con estudiantes de primer semestre del telebachillerato, quienes de inmediato participaron, “no tenían idea sobre qué es la intoxicación o envenenamiento”, así que el primer paso fue explicarlos.

Posteriormente, mencionó, les hizo ver la importancia del uso de etiquetas y almacenado correcto de las sustancias tóxicas que pudieran existir en casa, como la gasolina e insecticidas.

Dijo que los padres de familia estuvieron durante la presentación y exposición del periódico mural elaborado por los chicos, “hubo una señora que se acercó y me dijo ‘tengo algunas sustancias en un lugar



Universitarios impartieron diversos talleres en El Paisano



Los estudiantes aprenden el uso correcto de la tecnología

seguro pero con esta información tendré más cuidado en casa, fue gratificante escucharlo”.

Métodos anticonceptivos

Cecilia Cortés, también de Enfermería y quien desde hace poco más de cuatro meses realiza su servicio social en la Casa UV El Paisano, impartió el taller de métodos anticonceptivos a los alumnos de los tres grados de la secundaria.

Para evaluar los conocimientos que tenían en el tema les aplicó una evaluación, la cual arrojó que no tenían una información clara y correcta sobre los métodos anticonceptivos y su uso correcto.

Inmediatamente les dio una explicación sobre la clasificación, usos y tipos de anticonceptivos. Al término del taller de nueva cuenta aplicó un examen y “me sorprendí al ver que ellos entendieron muy bien toda la información proporcionada, además algunas personas me buscaron para pedir más información”.

Casas UV buscan mejorar la vida comunitaria

En 1995, con la creación de la Dirección de Vinculación General, esta casa de estudios buscaba crear estrategias de vinculación con la comunidad, que se consolidan con la construcción de las Casas de la Universidad en el medio rural y suburbano.

A través de las Casa UV se pretende, en primer lugar, fortalecer la formación profesional y humana de los jóvenes que participan, y segundo, facilitar y promover el desarrollo sostenido de las familias que viven en el medio rural y suburbano, mediante metodologías participativas, de autogestión y de convivencia interdisciplinaria e intercomunitaria.

Antonio Martínez Arriaga, responsable de los Centros Comunitarios Digitales de las Casas UV, sostuvo que uno de los objetivos que se trabajan es poner al alcance de las comunidades las tecnologías de la información y comunicación, y para ello los jóvenes universitarios les enseñan a usarlas y al mismo tiempo imparten talleres sobre temas diversos de interés para los habitantes.

“Con ayuda de los talleres ofrecidos por los universitarios se busca que la población no sólo se apropie del conocimiento, sino que desarrollen habilidades de la información y comunicación, y que lo usen como herramienta para seguir superándose”, destacó.

En conclusión, afirmó que se busca que la comunidad se apropie de esta información, a fin de mejorar sus condiciones de vida.



Irvin Gancedo, de Odontología



Cecilia Cortés, de Enfermería



Yuleivy Pérez, de Enfermería

Anécdotas comunitarias

Universo inicia una serie de entregas en las que universitarios que han prestado servicios en comunidades marginadas de la entidad narran sus experiencias y aprendizajes

Interpretación de los encuentros

¡Queridos lectores! Los encuentros casuales podrían tener tantas interpretaciones como uno lo desee o como uno los comparta. Hace un par de años, julio de 2012 para ser exactos, me encontraba en medio de un sendero imponente de naturaleza. Con los sueños de juventud descubrí la oportunidad de llegar al centro de una población originaria, una población cuyo nombre nunca olvidaré, pues ahí fue donde me encontré por primera vez.

Cada mañana desde mi llegada a la Casa de la Universidad Veracruzana de las Grandes Montañas fue un relato cotidiano de exploración humana, que hacía el puente perfecto para cumplir el ideal de conocer la sierra de Zongolica y a su gente. Caminando por veredas, nunca perdí el gesto sorpresivo de imaginar qué podía hallar en el camino, tal vez rostros nuevos, flores extravagantes acompañadas del ruido instintivo del que brotaba mi pensamiento en voz alta.

Comenzando agosto, poco a poco se fue alejando la estela de ser un nuevo personaje en la comunidad, un par de semanas bastaron para comenzar a identificar a la psicóloga y con ello el trabajo que se volvería la misión más enriquecedora durante ese capítulo de mi vida. Había decidido trabajar en una población en particular; el joven náhuatl puede estar a veces en una indecisión constante entre lo patrio y lo ambiguo de la modernidad, se preguntarán qué joven o individuo no lo está, y aunque hay razón no olvidemos la experiencia diversa que existe en la sierra.

Una tarde de otoño, con el frío tan peculiar de la región, mientras me disponía a la visita con los jóvenes del albergue indígena, observaba con cuidado el ocaso; no sabría explicar cuál fue exactamente el sentimiento transcurrido en esos minutos, días más tarde tendría la posible respuesta de aquella extraña sensación.

Llegando al albergue me recibieron unos ojos brillantes, que sigo teniendo perfectamente grabados hasta ahora. De inmediato acudí al salón principal, uno a uno fue tomando asiento hasta llenar el espacio; al poco rato la combinación de construcciones emocionales había sido interesante, era la ocasión oportuna de conocer el sentir, el pensar, el reír, el sufrir, conocer el deseo de todos esos ojos brillantes de melancolía envuelta en felicidad juvenil. Les hubiera encantado conocerlos.



Jessica Lara en la Casa UV Atlahuilco

Al finalizar la actividad no sólo obtuve una hoja repleta de observaciones objetivas, también me llevé una gran sorpresa al descubrir la postura y trasfondo cultural de esas estremitas danzantes en el universo, con quejas sin ser quejas y con las manos dispuestas a tomarse entre sí para no sufrir la lejanía evidente de sus familias.

Ese día sentí la necesidad de permanecer más rato, pero la noche comenzaba a caer y debía regresar. Recuerdo que al final mientras guardaba algunos dibujos en el bolso, se acercaban para contarme los pormenores del día; en verdad quise que el tiempo rindiera, conocer más a fondo y a detalle a cada uno, así que antes de partir propuse una fecha más para encontrarnos.

Pasaron tal vez dos semanas antes de volver al albergue, lapso en el que continué en contacto con todos en la escuela de la localidad; el ambiente entre ellos era más cordial, se observaba un panorama diferente después de ese vómito dramatizado de la controversial realidad que encierra la juventud indígena.

El último día de actividades en el albergue fue a inicios de diciembre, fue de gran ayuda verlos en la escuela durante las mañanas para no agredir su espacio íntimo de golpe; después de unas horas de convivencia, cierto grupo mantuvo una especial cercanía a mí, incluida una pequeña de aproximadamente 10 años de edad. Ese día escucharía las palabras que tocaron mi inconsciente, con un detalle audaz que marcó la diferencia en las preguntas profundas.

Entre risas y cierta nostalgia retraté el instante y escribí algunas líneas; seguro estarán de acuerdo conmigo en que el tiempo pasa demasiado rápido cuando se vive con alegría, que es verídico que cada segundo es irreplicable y sólo se vuelve parte de la historia.

Antes de que la oscuridad acechara el momento apresuré la despedida, la pequeña que se mantuvo cercana de mí corrió, extendió sus brazos y con una sonrisa inigualable soltó el comentario estelar: “¡No te vayas!, contigo me siento contenta porque jugamos y nos escuchas”. Tuve el reflejo interno más revelador, porque esas palabras en algún relámpago de mi vida cruzaron los rieles de la infancia y entendí a esa pequeña por completo; vivir en soledad desde muy temprana edad es una fortaleza que se aviva a largo plazo y que las circunstancias para algunos se dan a partir de la necesidad, aunando todos los conflictos del tejido social y familiar que pudieran presentarse.

Si llegué a cambiar instantes desagradables o afligidos para una o más de aquellas estrellas danzantes de ojos brillantes, es justo reconocer que ellos también cambiaron mis instantes para hallarme, en especial aquella pequeña que sin saberlo hizo claro el sentido que uno construye, de qué es lo que realmente hacemos por una comunidad y para nosotros mismos. Es probable que jamás vuelva a verla o quizá no la reconozca con los años, pero les aseguro que siempre estará en mis recuerdos. Hoy conservo una fotografía, que es la respuesta del porqué me encontraba caminando por las grandes montañas...

Si he de confesar un temor, es el de perder la memoria, porque ésta es sólo una anécdota de tantas que viví en la comunidad; porque les aseguro que no habría algo más lamentable que borrar de la historia todos esos pinos gigantes, cómplices del camino al andar.

Jessica Lara Contreras

Facultad de Psicología.
Región Veracruz
Sede: Casa UV-Atlahuilco
Periodo: agosto 2012-febrero 2013

UV da seguimiento a acuerdos de seguridad

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con asistencia de directores y coordinadores de las diferentes dependencias de la Universidad Veracruzana (UV) en la región, en las instalaciones del mando único de Córdoba se llevó a cabo el encuentro de seguimiento de acciones con directivos de las diferentes corporaciones de seguridad en la zona.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte comentó que la UV trabaja en una cultura de la prevención al interior de las entidades, no obstante es necesario consolidar la vinculación con autoridades municipales y de seguridad para coordinar los esfuerzos y potenciar acciones.

En este sentido, resaltó la importancia de dar a conocer a las diferentes cabezas de corporación el panorama de la UV en la región, con la finalidad de identificar los puntos más vulnerables de cada dependencia para generar estrategias de seguridad.

En tanto Antero Borboa Lara, coordinador general de Protección



La Vicerrectora escuchó a las autoridades de Seguridad Pública

Civil y Seguridad, habló respecto del Sistema Universitario de Gestión Integral de Riesgo (SUGIR), con la finalidad de articular y armonizar

experiencias e iniciativas estratégicas incluyendo las ya operantes para reducir la vulnerabilidad, prevenir los riesgos, mitigar

efectos por contingencias socio-ambientales, gestionar la operación reactiva y la recuperación.

De igual forma comentó sobre la integración de las 20 unidades internas de gestión integral de riesgo que existen en la región, para las cuales se solicitó el apoyo a fin de generar un calendario de cursos y capacitaciones en diferentes temáticas que posteriormente puedan ser compartidas con toda la comunidad universitaria.

Por su parte Federico Rivas Valdés, subsecretario de Seguridad Pública de Gobierno del Estado, destacó la importancia de establecer una relación directa con los alumnos de la UV toda vez que ellos pueden multiplicar la información entre familiares, vecinos y amigos; asimismo expresó su interés por conocer el sentir y la opinión de los universitarios respecto de diferentes temas en materia de seguridad: “Podemos ver las problemáticas desde un punto de vista más académico y científico, ustedes nos pueden proponer soluciones y planteamientos con una perspectiva que nosotros no tenemos”.

De esta forma se propuso la creación de un comité representativo de ambas instancias para continuar los esfuerzos de vinculación a través de reuniones periódicas que coadyuven en la identificación de problemas y de seguimiento al trato de los mismos en beneficio de la comunidad universitaria.

Oportunidades laborales para profesionistas en Ciencias Atmosféricas

Empresa de *outsourcing* que presta servicios a la Comisión Federal de Electricidad

Actividades: Elaborar pronósticos meteorológicos, mapas geográficos y avisos de ciclón tropical

Informes: 01 (55) 52 29 44 00. Ext. 64004, con Aldo Varela o Miguel Ugalde

Enviar curriculum vitae a aldo.varela@cfe.gob.mx y miguel.ugalde@cfe.gob.mx

Empresa Globalmet

Puesto: Coordinador de Zonas

Actividades: Elaborar reportes meteorológicos para distintas zonas

Informes: charlie@globalmet.mx y www.globalmet.mx

Secretaría Académica realizó el taller Planeación Estratégica

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Universidad Veracruzana, a través de la Secretaría Académica del *campus* Orizaba-Córdoba, llevó a cabo el taller Planeación Estratégica, el cual tuvo como sede la Facultad de Enfermería, donde se reunieron directores y coordinadores de las diferentes entidades académicas de esta casa de estudios.

Luis Alejandro Santana Martínez, secretario académico regional, dijo que el objetivo que contribuir de manera eficaz y coordinada para la integración de los Planes de Desarrollo de las Entidades Académicas (*Pladea*), a partir del cumplimiento de políticas, normas y lineamientos institucionales.

“Este trabajo brinda la oportunidad de orientar los esfuerzos y reflexionar hacia dónde queremos crecer, identificando las prioridades que requerimos cubrir como entidad y como institución.”

De igual forma destacó la importancia de trabajar de

manera sistemática y colaborativa toda vez que esto garantiza la promoción del conocimiento, así como la socialización y el perfeccionamiento de los objetivos planteados por las diferentes entidades de acuerdo a lo establecido en el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017.

Cabe destacar que para la realización de dicho taller, previamente directores y coordinadores se valieron de materiales de apoyo que contribuyeron en la reflexión y análisis de los diversos objetivos y acciones a plantear en cada *Pladea*.

Al finalizar la jornada, los asistentes entregaron a la Secretaría Académica Regional los avances logrados, como parte de la integración de los planes de desarrollo.



Asistentes al taller

› *Mirar ayer, mirar hoy*

MAX exhibe fotografías inéditas de piezas arqueológicas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La exposición fotográfica *Mirar ayer, mirar hoy* es una invitación abierta para que el público xalapeño y foráneo realice un recorrido por cada una de las salas del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

La exposición en la Galería Peatonal del MAX fue inaugurada en diciembre de 2014 por la rectora Sara Ladrón de Guevara; la directora del recinto, Maura Ordóñez Valenzuela, y el gerente de Relaciones Públicas de Tenaris-TAMSA, Heriberto Meili Soto.

Ordóñez Valenzuela mencionó que las imágenes mostradas son parte del proyecto de digitalización de piezas que hace cuatro años inició el museo con apoyo de la empresa Tenaris-TAMSA; “cuando Sara Ladrón de Guevara aún

era la directora del MAX, tuvo la idea de hacer esta exposición”.

Cabe mencionar que el registro de imágenes estuvo a cargo de Alfredo Hernández, Priscila Quiñones, Alfredo Rosado y Roberto Vázquez, quienes trabajaron y elaboraron el catálogo digital de las piezas arqueológicas del museo.

Agregó: “Lo que veremos son fotografías de piezas que están en la sala de exposiciones del museo, algunas de ellas es la primera vez que salen a la luz, ya que estaban resguardadas en las bodegas”.

En tanto, la Rectora dijo que esta exhibición es una manera de llevar el museo a la calle, al mismo tiempo que es “una invitación a toda la población a conocer, reconocer y recordar nuestro patrimonio arqueológico”.

Adelantó que este año, dicha exposición y un ciclo de

conferencias visitarán cada uno de los *campus* de esta casa de estudios para dar a conocer a la comunidad universitaria el acervo y patrimonio arqueológico que resguarda la Universidad, a través del MAX.

“A lo largo de esta serie de imágenes se muestran piezas representativas de las culturas que habitaron antiguamente el estado de Veracruz, pero hay otras que por primera vez se atreven a dejar sus aposentos en las bodegas del museo para salir al paso de los hombres y mujeres de hoy”, expresó.

Las imágenes podrán ser observadas durante enero y febrero en las rejas perimetrales del MAX, ubicado en Avenida Xalapa esquina con Avenida 1° de Mayo, en la Colonia Obrero Campesina de la capital veracruzana.



La digitalización de las piezas arqueológicas es resultado del proyecto iniciado hace cuatro años

Maura Ordóñez, Sara Ladrón de Guevara y Heriberto Meili

➤ En su próximo número rendirá homenaje al poeta Ramón Rodríguez

La Palabra y el Hombre renovó imagen

El propósito es que la publicación llegue a un público más extenso

KARINA DE LA PAZ REYES

Este año la revista emblemática de la Universidad Veracruzana, *La Palabra y el Hombre*, inició una reformulación. Mantiene el tamaño, pero transformó su portada y contenido, informó el encargado de la dirección, Mario Muñoz. El número que da inicio a la nueva etapa está dedicado a uno de sus fundadores, el poeta Ramón Rodríguez, quien lamentablemente murió en diciembre pasado sin conocer la sorpresa que el grupo editorial le tenía preparada.

Uno de los propósitos del cambio de imagen es “que el modelo actual no cayera en la esclerosis, no se convirtiera en un formato esquemático, en una revista previsible en cuanto a su diseño, sino por el contrario, que vaya cambiando y se le vaya dando una imagen cada vez más juvenil”, explicó.

Muñoz insistió en decir que la prioridad del comité editorial es que la revista penetre realmente en todos los ámbitos, no sólo el universitario. “Que sea una revista abierta a todo público, especialmente el público joven, y que no se siga considerando que es únicamente académica o literaria, como a menudo se juzga de forma un tanto apresurada”.



Mario Muñoz

En México se tiene el prejuicio de que la cultura, la literatura y el arte son términos ligados a la academia, a la élite, a estudiantes de determinadas disciplinas del conocimiento, sin embargo no es así, dijo el entrevistado. Publicaciones como *La Palabra y el Hombre* deben tener presencia continua, dinámica y atenta del acontecer cotidiano en todos los campos del saber, como la política, el arte y la ciencia, y llegar a todos los públicos posibles.

Además del cambio de imagen en portada, habrá otros, comentó Mario Muñoz. Dos de ellos son: aumentar el número de ilustraciones (fotografías, dibujos, diseños, viñetas, retratos) y que los textos publicados estén muy próximos a la realidad.

“Por otro lado, dar mayor cabida a los jóvenes a través de los textos que nos envían, desde luego, siempre pasando por un criterio de calidad que está determinado por los mismos miembros del comité editorial.”

Además, está pensado no mantener las secciones que a la fecha se tienen de manera fija, sino cambiarlas de acuerdo al interés o importancia de un artículo que corresponda a una situación del momento.

Un poco de historia

El primer número de *La Palabra y el Hombre* circuló en el trimestre enero-marzo de 1957. Se trata de una publicación fundada por un grupo de intelectuales que forman parte de la historia de la Universidad: Sergio Galindo (como director), Fernando Salmerón, José Pascual Buxó, Alfonso Medellín Zenil, Ramón Rodríguez, Dagoberto Guillaumin, Xavier Tavera Alfaro, Adolfo García Díaz y Luis Ximénez Caballero, presididos por el entonces rector Gonzalo Aguirre Beltrán.

De ahí en adelante, la publicación ha experimentado varios cambios, el último fue en 2007, precisamente cuando la revista celebró su 50 aniversario, relató Mario Muñoz.

El festejo estuvo acompañado con una nueva imagen que dejó

atrás el formato de libro, para pasar al de una revista, como comúnmente circula. En ese entonces, Celia del Palacio dirigió la Editorial de la Universidad e instruyó que se realizara un estudio para conocer la pertinencia de hacer un cambio en la revista. Así inició la Tercera Época.

La transformación no sólo fue de imagen, la intención era superar la percepción que se tenía de una publicación de carácter académico, pues por el contrario, es un vehículo de difusión cultural para un público mucho más extenso, comentó el entrevistado.

“Fue así que se decidió hacer un cambio de la revista en su diseño gráfico, en su presentación (para que ya no fuera con características de libro), dándole una importancia especial a las ilustraciones.”

En la Tercera Época de *La Palabra y el Hombre* se integraron varias secciones, tal es el caso de Dossier, Miscelánea, Artes y Estado y Sociedad; pero el cambio de este año no corresponde a una cuarta época de la revista, aclaró el entrevistado, pues en sustancia la publicación universitaria se mantiene (tamaño, periodicidad, entre otros rubros).

El homenaje y la sorpresa

Con el número 31 inicia esta nueva etapa de *La Palabra y el Hombre* y lo hace con el poeta Ramón Rodríguez en su portada y un dossier de homenaje por sus 90 años.

“Ahora dedicamos un dossier-homenaje al maestro Ramón Rodríguez, toda vez que era el último de los fundadores de *La Palabra y el Hombre* y de la Editorial de la Universidad. Y es indispensable hacerle justicia, como sí se le había hecho antes, desde luego, pero ahora que iba a cumplir sus 90 años (en abril) habíamos preparado con antelación esta parte de la revista como un homenaje en vida y una sorpresa. Desgraciadamente ya no alcanzó a ver concluido este número”, lamentó Muñoz.

Este número también destaca temas de actualidad como el de los profesores-investigadores del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana y del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Miguel Ángel Casillas



y Mauricio Beuchot, “Los nuevos movimientos estudiantiles” y “Analogía e iconicidad en el pensamiento”, respectivamente.

Cultura reditúa en pensamiento crítico

La Palabra y el Hombre circula en todas las librerías de Xalapa, una de Coatepec y varias de la Ciudad de México, tiene servicio de suscripción y contacto permanente con sus lectores a través de las redes sociales (<https://www.facebook.com/LaPalabayelHombre> y <https://twitter.com/PalabayelHombre>).

La publicación se envía a instituciones universitarias nacionales y extranjeras, al tiempo que mantiene un constante intercambio publicitario con otras revistas hermanas de instituciones de educación superior del país.

“Hay que confesar que necesitamos mayores canales de distribución, de divulgación. He procurado que cada número se presente en las diferentes zonas de la Universidad, en todo el estado y que indistintamente la presenten profesores, miembros del comité editorial y desde luego estudiantes.”

No obstante todo este esfuerzo, dijo Mario Muñoz, “hay personas en la propia Universidad que no lo reconocen en su debido precio. No me refiero al esfuerzo particular, porque una revista no es el resultado del trabajo de una persona, sino de un equipo”.

Añadió que en países como México la inversión que se hace en cultura no es posible recuperarla, al menos en términos económicos. “Lo que sí se recupera, y en gran medida, es que los medios culturales están educando de una manera o de otra a una buena parte de la población”.

Par él ésa es la inversión que debe interesar a las instituciones culturales, a las educativas, “y no estar pensando como si estuviéramos en el supermercado”.

Lo que se recupera es conocimiento, pensamiento crítico, prestigio de las propias instituciones que invierten dinero en la divulgación de la cultura, “en todo eso sí se va a recuperar y en mucho”.

Mario Muñoz remarcó que toda la comunidad académica y sobre todo la estudiantil puede colaborar con *La Palabra y el Hombre*, pues hay muchas maneras de apoyar, no sólo publicando en ella.

Otras formas de contribuir son, por ejemplo, darla a conocer en los foros de lectura, tomarla como material de cursos, incorporarla a las bibliografías de los distintos programas educativos, asistir a las presentaciones de cada número, obsequiarla cuando alguien ya la terminó de leer, “que esté rolando”.

Finalmente mencionó que ya tienen el proyecto construido de la versión digital de *La Palabra y el Hombre*, que sería distinta a la impresa. Esperan este año consolidarlo y presentarlo al público.

► El 23 de enero

OSX iniciará su Primera Temporada 2015

JORGE VÁZQUEZ PACHECO
Y ADRIANA VIVANCO

El inicio de la Primera Temporada de Conciertos 2015 de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) tendrá lugar en la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado, en un conjunto de actividades artísticas a desarrollarse en enero y febrero.

El programa arrancará el viernes 23 de enero a las 20:30 horas bajo la dirección del titular de la OSX, Lanfranco Marcelletti, con un programa estructurado específicamente con autores mexicanos. Las partituras a interpretar serán *Cacahuamilpa* de Alfonso de Elías, *Pueblerinas* de Candelario Huízar y *La noche de los mayas* de Silvestre Revueltas.

Para el viernes 30 de enero, y cuya responsabilidad en la conducción habrá de ser para el regiomontano Guillermo Villarreal, se interpretarán *Toccata y fuga* de Ryszard Siwy, la Trigésima sexta sinfonía de Wolfgang Amadeus Mozart, y la Séptima sinfonía de Serguei Prokofiev.

El repertorio mexicano

El programa está compuesto por creaciones de maestros connacionales, con la presencia destacada de dos escasamente socorridos: Alfonso de Elías (1902-1984) y Candelario Huízar (1883-1970).

El primero fue padre de Manuel de Elías. Originario de la Ciudad de México, su preparación se dio bajo la guía de destacados maestros como José F. Velázquez, Gustavo E. Campa y Rafael J. Tello. Catedrático de piano, órgano y composición en el Conservatorio Nacional y en la Escuela Nacional de Música, su obra es vasta y variada, pero lamentablemente se interpreta en muy contadas ocasiones. En su listado creativo se incluyen tres sinfonías, varios poemas sinfónicos y música de cámara.

Por lo que respecta a Huízar, se le ubica como un poderoso compositor de evidente forja nacionalista y robusto estilo. Nacido en Jerez, Zacatecas, su formación inicial se dio en su estado natal y dentro de la tradición regional de las bandas de viento. Establecido en la Ciudad de México desde 1917, ingresó al Conservatorio Nacional de Música donde se hizo alumno de

Durante enero y febrero, las actividades del conjunto se ofrecerán en la Sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado

Estanislao Mejía, Gustavo E. Campa y Rafael J. Tello. Se graduó como ejecutante de corno y compositor.

Pese a contar con una numerosa producción, su obra permanecía prácticamente en el olvido hasta que en 1966 el periodista James Fortson, entonces director de una revista para caballeros, promovió un homenaje a Candelario Huízar en el Palacio de Bellas Artes, en el que participó la OSX bajo la dirección de Francisco Savín.

El compositor estaba severamente afectado por una apoplejía que le mantuvo en silla de ruedas durante los últimos años de su existencia, pero oía perfectamente. Así, tuvo la oportunidad de asistir y escuchar por vez primera la interpretación de algunas de sus creaciones.

Por lo que respecta a *La noche de los mayas* de Silvestre Revueltas (1899-1940), se distingue como una de las obras más impactantes en el repertorio nacionalista. Inicialmente fue concebida para una realización cinematográfica de "Chano" Urueta, de 1939, con argumento y diálogos de Antonio Mediz Bolio, fotografía de Gabriel Figueroa y actuaciones de Stella Inda, Arturo de Córdova e Isabela Corona.

La historia apuntaba hacia las peripecias de dos personajes centrales, una indígena de origen



Lanfranco Marcelletti

maya y un ingeniero citadino, que terminan por enamorarse. La confrontación de los representantes de dos culturas muy distanciadas entre sí, pese a ser un elemento irresistible en las historias de amor, no arrojó los resultados estéticos deseados y el filme de Urueta se perdió en el olvido.

La música que Revueltas escribió para la película posiblemente hubiese descansado, enlatada, con la cinta misma, de no ser por la intervención de José Ives Limantour (1819-1976), ex director titular de la OSX, quien a finales de la década de 1950 se encontró casualmente con la partitura. Por tratarse de "música de fondo", la obra era muy fragmentaria, con numerosos aunque breves temas ideados especialmente para subrayar cada una de las diversas escenas. Limantour tomó estos temas, los unió en cuatro grandes fragmentos y dio forma definida a la suite que es, con certeza, la obra más impresionante y arrolladora de toda la literatura musical mexicana.

Resulta muy difícil averiguar si Revueltas se propuso realmente lograr una partitura de proporciones monumentales, ya que su música fue interpretada en la película por una orquesta casi camerística, sin la enorme fila de percusiones que hoy incluye tambores

prehispánicos, xilófonos, sonajas, bongós, congas y un caracol de mar; todo imprescindible en el movimiento final.

Limantour logró recoger el espíritu agreste y bronco de la música de Revueltas, lo combinó con los pasajes plenos en ternura y delicadeza que reunió para el tercer fragmento, y así la entregó al público.

El efecto que produce escuchar por vez primera una interpretación de *La noche de los mayas* no puede olvidarse jamás. A un primer fragmento que presenta toda la atmósfera dramática de la obra, sigue un segundo con fuertes reminiscencias nacionalistas, un tercero que presenta los fragmentos preparados por Revueltas para las escenas amorosas en el filme, y el fragmento final que se resuelve con una arrasadora reexposición del tema del inicio, en medio de lo que muchos han dado en denominar "la rítmica stravinskiana" de Revueltas.

Para este acontecimiento que es, además, altamente recomendable, los precios de los boletos serán de 120 y 80 pesos.

Lanfranco Marcelletti, tres años con la OSX

En octubre de 2014 Lanfranco Marcelletti cumplió tres años como director de la OSX, durante los cuales ha constatado que es una gran institución musical de primera clase en el país.

El pianista brasileño compartió que sabía de la fama de la OSX antes de escucharla en vivo, por lo que al hacerlo constató "que tenemos una institución musical de primer nivel".

Recordó, incluso, que el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*), Rafael Tovar y de Teresa, cuando la escuchó dijo: "Estoy delante de la mejor orquesta de México".

Respecto de lo que ha vivido desde que forma parte de sus filas, Marcelletti expresó: "En estos tres años la orquesta y yo hemos cambiado mucho, nos hemos retroalimentado y hemos crecido; la OSX es una gran institución artística que merece toda la atención porque tiene un nivel muy alto para una orquesta que trabaja todas las semanas. Cada vez que me paro frente a la orquesta me sorprende

de su capacidad y me permite seguir soñando con nuevos proyectos para ella."

Explicó que a su llegada a la OSX se generaron cambios en la dinámica de trabajo, obligándose a sí mismo a repensar la labor de dirección y llevar a la orquesta a repensarse también.

En el pasado, agregó, el director tenía todo el logro o toda la culpa; ahora director y orquesta los comparten, porque se trabaja en equipo: "Es cierto que tenemos diferencias pero al final siempre buscamos lo mismo, que es sacar adelante los proyectos que emprendemos. Hay cosas que no siempre salen bien, pero duermo tranquilo todas las noches porque sé que estamos haciendo las cosas de la mejor manera posible, y sé que faltan algunas, es ahí donde aparecen los sueños: en ocasiones quisiera que el músico se sentara en la silla y sintiera a nivel no sólo artístico, sino administrativo y logístico, que las cosas estén funcionando, para que todo pueda fluir aún más".

Explicó que la OSX es de las pocas orquestas que pueden preparar un concierto en un ensayo, dependiendo del programa que conocen; "ya tuve oportunidad de llegar un lunes para un ensayo de una pieza muy difícil y la orquesta tocó del inicio al final, sin parar. Después hubo que trabajar, claro, porque no se había montado la pieza en años y yo tengo mi propia visión de la pieza, pero el asunto es la capacidad de la orquesta para responder. Eso es algo que sólo puede hacer una gran orquesta", puntualizó.

Lanfranco Marcelletti señaló que el instrumento del director es la orquesta y para dirigir hay que ser un buen administrador de sentimientos más que sólo un administrador de una institución, con el fin de alcanzar las metas que se plantean como agrupación.

Una de sus estrategias de trabajo, detalló, es el respeto, porque no se puede llegar a querer imponer cosas sin tomar en cuenta la experiencia de alguien que lleva 30 años trabajando de una forma.

"Cuando llegué a la OSX a cambiar el sistema de trabajo algunos consideraban que era algo confuso, me decían: no tienes que pedirnos opinión, eres el director y simplemente decido lo que quieres hacer y dilo; no estaban acostumbrados a que llegara el director a decirles que por alguna razón eso se tenía que cambiar, pero yo no puedo hacer las cosas así porque creo que nuestro trabajo es mágico, y esta diferencia entre director y orquesta puede ser terrible. He visto directores que están teniendo una fiesta consigo mismos y la orquesta no la comparte, yo no concibo vivir la música de esa manera", concluyó.



► En Ediciones Godot

Eduardo Mier publicó libro sobre iluminación escénica

El académico de la Facultad de Teatro explicó que es necesario vincular las artes escénicas con la investigación

ADRIANA VIVANCO

Eduardo Mier Hughes, académico de la Facultad de Teatro, publicó su más reciente libro *Iluminación escénica: del Barroco a McCandless*, editado por Ediciones Godot. La obra es resultado de su proyecto de investigación para titularse en la Maestría en Artes Escénicas de esta casa de estudios.

“El libro es un texto especializado para iluminadores, estudiosos del teatro, directores escénicos y actores, etcétera. La publicación es resultado de mi tesis de maestría y tiene una historia muy curiosa porque justo el día que empecé a escribirla

me encontré a Guillermo Palma, coordinador de Ediciones Godot, que es una editorial especializada en teatro; le comenté mi proyecto y me dijo que lo buscara cuando estuviera listo.

“Terminé la investigación y me olvidé del asunto, pero el día que la llevé a imprimir para mi examen de titulación me volví a encontrar a Palma y me la pidió para publicarla”, comentó.

El libro ha sido bien recibido en el mundo de las artes escénicas porque previo a él no existía una publicación especializada en este tema de iluminación, señaló el autor.

La edición de libros especializados en artes escénicas, dijo, es muy escasa en español y contrasta con la producción que hay en Estados Unidos, donde te puedes encontrar con una barbaridad de libros en temas tan poco comunes aquí, como es el caso de la iluminación.

“Hay una desvinculación entre la investigación teatral y el hecho

escénico mismo, eso ha generado que aunque en el mundo de habla hispana existe mucha producción escénica hay poca investigación y aún menos publicaciones, es por ello que es necesario generar lazos para dar a conocer nuestra obra”, expuso Mier Hughes.

Explicó también que a los creadores escénicos les falta inmiscuirse en el campo de la investigación, “en mi caso esta experiencia me permitió conocer personajes y detalles de la iluminación que no conocía, como a David Velasco que fue la cabeza de Broadway a principios del siglo pasado y quien instituyó un estilo de creación basada en el realismo exacto difícil de igualar que influye en el inicio del cine”, agregó.

Concluyó invitando a los artistas escénicos a incursionar en el campo de la investigación para enriquecer sus procesos creativos, documentar y difundir su obra.

► A la venta en el Servicio Bibliográfico

Circula nuevo número de *Tramoya*

Este año la revista cumple 40 años de ser un espacio editorial para los dramaturgos latinoamericanos

ADRIANA VIVANCO

El número 121 de la revista *Tramoya*, considerada una de las publicaciones fundamentales de habla hispana en lo que a teatro se refiere, ya está a la venta en el Servicio Bibliográfico de la Universidad Veracruzana, ubicado en Xalapeños Ilustres número 37, en el centro de Xalapa.

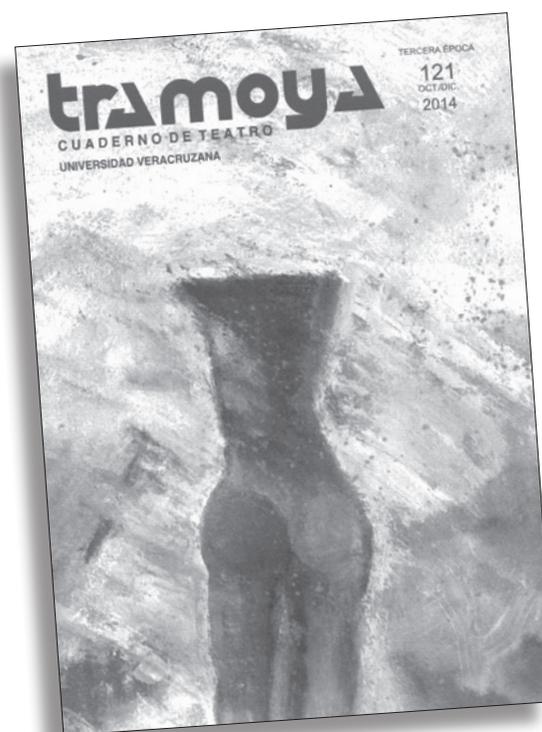
La revista se edita cada tres meses desde hace ya varios años y actualmente se encuentra en su tercera época.

Cabe destacar que *Tramoya*, fundada por Emilio Carballido, es la publicación más antigua en su ramo en América, donde ha logrado posicionarse como una esfera para la divulgación del trabajo de los dramaturgos mexicanos y latinoamericanos. En ella han participado destacados escritores como Carlos Olmos, Luis Mario Moncada, Abelardo Estorino y Luisa Josefina Hernández.

Este número cuenta en la portada con una imagen del escenógrafo y artista plástico Pepe Maya, y con la colaboración de los

dramaturgos Henry Díaz, Fernando Zapata, Víctor Valencia, Jorge Dubatti, Mario Ángel Quintero y Angélica González, quienes presentan “El silencio de los moradores del viento”, “La pajarera”, “Pernicia niquitao. Una verónica en la cara”, “Hacia una relectura post-moderna del teatro argentino: notas sobre Rafael Spregelburd”, “Persona” y “Casa de la risa”, respectivamente.

La publicación encabezada por Héctor Herrera cumple en 2015 cuatro décadas de haberse fundado, durante las cuales ha publicado más de 600 obras de teatro de diversos dramaturgos del mundo, así como traducido medio centenar de obras entre las que destacan las del poeta griego Yannis Rits, así como piezas de Tolstói y Moliere.



La portada es obra del artista plástico Pepe Maya

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



➤ Autora de *Los agujeros negros*

El gran reto para los escritores es la perseverancia: Yolanda Reyes

La escritora colombiana compartió su experiencia en el proyecto con UNICEF, su relación con la infancia y la literatura y sus impresiones acerca de la literatura latinoamericana

ADRIANA VIVANCO

Yolanda Reyes, escritora colombiana, participó en la cuarta edición del Hay Festivalito Xalapa 2014, donde ofreció una plática a niños de la Ciudad Asistencial Conecalli con quienes compartió fragmentos de sus obras *Los agujeros negros* y *El terror de sexto B*.

En este contexto *Universo* la entrevistó sobre su trabajo como escritora y promotora de los derechos de los niños en su colectivo "Espantapájaros Taller", donde promueve la lectura y escritura tempranas.

Al preguntarle sobre sus inicios en la literatura, Reyes compartió: "Hace muchísimos años, en un país muy lejano, el país de la infancia, encontré las primeras huellas literarias, ésas que tienen que ver con las abuelas que cuentan historias, que me leyeron libros cuando todavía no sabía leer, ahí encontré esas historias que me decían que había una lengua distinta para hablar de lo que no hablamos todos los días (de la vida, de la muerte, del amor).

"Esas huellas literarias me enseñaron a conmovirme con las palabras, a percibir estados y experiencias humanas que no tienen que ver con lo cotidiano, con las exigencias de la vida real. Descubrir que hay dos mundos y dos lenguas es lo que me llevó a escribir."

Dijo también que en las conferencias que imparte los niños le preguntan qué se necesita para ser escritor y ella le responde: "Se necesitan dos cosas: una es leer mucho, los maestros se quedan felices con esa respuesta; la otra, es jugar mucho, pues cuando yo era niña jugaba a la casa, la ciudad y las muñecas, y de grande para seguir jugando necesité escribir ficción, porque es hacer de cuenta que hay mundos que no existen y hay que volverlos reales como en los juegos de niños, y ahí viene todo el trabajo literario".



La autora de *Una cama para tres* compartió su secreto para permanecer vigente en la escena de la literatura infantil y juvenil: "Hay que enfrentar todos los retos que se presenten, hoy día los sigo afrontando; por ejemplo, el reto del encasillamiento, si escribes un libro para niños, siempre te van a pedir que sigas escribiendo lo mismo.

"Pero antes de ese reto está el de perseverar, que es el más difícil de todos, y este tema es muy importante para los universitarios, hay que perseverar y perder muchos concursos para que te publiquen. A veces los muchachos me preguntan con quién pueden hablar o si conozco algún editor, incluso los padres llegan a pedirte que les publiques a sus hijos. Yo digo que hay que escribir mucho, hay que borrar mucho, hay que romper mucho, hay que editar y hay que tener el cuero muy duro para poder poner distancia de lo que uno escribe y volverlo a mirar. Ése es un reto difícil, tiene que ver con la autoestima."

La escritora colombiana expresó que en ocasiones dicen que el ego de los escritores es enorme, pero quizás

explicó que los escritores de esta región del mundo han logrado crear una identidad fuerte que se define y se defiende en el mundo; en este sentido destacó que en las últimas décadas la dinámica y los rumbos que siguen los escritores de América Latina han cambiado abriendo nuevas brechas.

"Hay muchos cambios. Uno es que antes, para escribir en América Latina estaba implícito que el reconocimiento debía venir de España, que era el objeto del deseo de los escritores, y de pronto empezamos a construir redes latinoamericanas incluyendo a Brasil, empezamos a descubrir que decíamos cosas de una manera que era importante y que tenía ecos en los otros países.

"Eso me gusta porque hemos ido tejiendo redes entre Latinoamérica, hemos sido muy conscientes de nuestras voces pero no es una voz de lo real maravilloso, no es una voz estereotipada de Latinoamérica para exportación de otras generaciones, sino que son voces complejas, plurales, múltiples, humanas, y en todo ese crisol hay una identidad que no es encasillable, que representa la afirmación permanente, las mezclas entre lo rural y lo urbano, lo de aquí y lo de allá. Eso en literatura latinoamericana, y específicamente en literatura para niños y jóvenes, es muy potente, no hemos renunciado a ser nosotros y siento que al mismo tiempo tenemos muchas cosas en común."

Al referirse a la elección de sus nuevos proyectos y los temas a abordar, compartió que es un azar que llega a su vida derivado de la convivencia con la gente al compartir historias: "Nunca he podido saber del todo cómo llegan a mí las historias, cómo elegir mis temas. Lo único que sé es que cuando estoy terminando una novela me siento muy triste, pues uno arma un mundo y es muy difícil resignarse a salir de él, yo siento que puedo cerrar un libro cuando hay algo que veo que me hace pensar que hay otra novela por escribir.

"Yo tengo el oído muy fino, miro, escucho y ando siempre viajando en las conversaciones, meto la nariz y los oídos en las pláticas ajenas, me gusta lo que la gente dice, y muchas veces son situaciones que no entiendo y que de cierta manera están ancladas en dolores ajenos que tienen que ver también con dolores propios."

Asimismo expuso que hay algo que por alguna razón hace eco y ahí está la magia de empezar a construir

ese mundo, por lo general la situación de la vida, de las relaciones, de crecer, de dejar de ser niño, pasar de ser adolescente a joven, de joven a adulto, o de un tránsito de un país a otro, o de una búsqueda, tienen siempre mucho que ver con preguntas como quién es ella, con trances de la vida tan cercanos y tan distintos en cada persona y en cada cultura.

La autora de *Coci* ha destacado por su labor como promotora de los derechos de los niños a partir de su proyecto "Los Agujeros Negros" que llevó a cabo con UNICEF, respecto a esta aventura—como ella la llama—, dijo: "En el año 2000 UNICEF le pidió a Alfaguara buscar escritores de diferentes países para hacer una colección sobre los derechos de los niños, a mí me tocó escribir acerca del derecho que tienen los niños a recibir protección y socorro.

"Después de darle muchas vueltas al asunto escribí *Los agujeros negros*, que es una historia muy triste de un niño que le pregunta a su abuela '¿qué pasó esa noche cuando mis padres se fueron y no me llevaron y nunca más los volví a ver?'. Trata de cómo rescatar la memoria, la pregunta ahonda en lo más profundo de un niño, en un momento en que Colombia pasaba por una situación muy difícil y en que sentíamos que debíamos poner a salvo a nuestros niños y no sabíamos cómo.

"Con el libro salió esa imagen un poco fuerte sobre la infancia, pues dicen las buenas conciencias que no hay que hablarles a los niños de temas difíciles, y éste es un libro que sigue leyendo la gente y va diciéndoles a los niños que de la muerte y de la vida también se puede hablar y que de eso se trata en el fondo la literatura."

Respecto de su proyecto "Espantapájaros Taller" resaltó que es una iniciativa cultural de animación a la lectura y a la expresión artística en niños de uno a cuatro años de edad, es un espacio creativo donde los niños pueden disfrutar de su primera experiencia escolar y es también una librería especializada en literatura infantil y en primera infancia.

"El objetivo primordial de esta iniciativa es lograr un proyecto permanente de formación y asesoría de maestros, bibliotecarios y padres de familia interesados en leer y generar canales de comunicación con los niños a través de la literatura. Esta historia inició en 1988 como una librería y alrededor de ella se conformó un equipo interdisciplinario de trabajo en pro de la animación de la lectura y la literatura infantil que ahora cuenta además con una página de Internet y cuentas en *Twitter* y *Facebook*, mediante las cuales mantenemos contacto constante con nuestro público."

Para conocer mejor el trabajo del proyecto "Espantapájaros Taller", compartió los siguientes enlaces: www.espantapajaros.com, *Twitter*: @espantapajaros! y en *Facebook*: Espantapájaros taller.

“

La escritura es un proceso que requiere siempre mucha distancia y autocrítica”

es que el ego es la contraparte de la vulneración de la autoestima porque es muy duro. Compartió que en este oficio se pasa por momentos muy difíciles, pero a la vez son los mejores cuando se cuenta con un editor o un lector generoso que señalan qué partes del texto hay que trabajar más.

Dijo que otro reto es cuando se empieza a sentir que le reciben a uno todo y se lo publican, "ahí está el verdadero reto para poner más cuidado. La escritura es un proceso que requiere siempre mucha distancia y autocrítica, o una compañía generosa de la crítica y de la edición para no publicar todo lo que sale de la cabeza".

Como representante de la literatura infantil latinoamericana,

► Durante todo 2015

Los Cuates del MAX celebrarán su décimo aniversario

KARINA DE LA PAZ REYES

Los *Cuates* del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) celebrarán durante todo 2015 su 10° aniversario, informó la coordinadora de Servicios Educativos, Azminda Román Nieto. La primera temporada del año iniciará el 25 de enero, en el horario habitual de 11:00 a 13:30 horas. La entrada es libre.

Los *Cuates* del MAX, cuyo lema versa "El museo no es como lo pintan", gusta tanto que incluso la Coordinación de Servicios Educativos ha recibido propuestas para que imparta una versión para jóvenes, pues la actual está centrada en niños de cuatro a 12 años.

"En 2015 los *Cuates* del MAX pretenden festejar todo el año. Se tiene pensado que a partir de abril, al mes, tengamos algún invitado, obviamente recurriremos a las instituciones y organismos que nos han apoyado con anterioridad", dijo la entrevistada.

También tendrán actividades muy significativas como un recorrido fotográfico por los momentos más importantes que han vivido los *Cuates* del MAX en estos 10 años. Se tratará de la exhibición de una imagen mensual a través de su cuenta de Facebook <https://www.facebook.com/cuates.delmax> y la página oficial del museo <http://www.uv.mx/max>

Los *Cuates* del MAX, así como la Coordinación de Servicios Educativos, inició actividades en agosto de 2005, a iniciativa de la entonces directora del museo y hoy rectora, Sara Ladrón de Guevara. La intención fue atender las nuevas tendencias de los museos: acercar a diversos públicos, como el infantil.

Las primeras ediciones del club fueron llamadas "Domingos familiares con *Cuates* del MAX", se llevaban a cabo de manera mensual y las actividades iban desde recorrer el museo hasta realizar actividades manuales.

"Tres años después, se organizó a manera de temporadas, con un tema específico, más encaminado a cuestiones y actividades de ciencia, el medio ambiente



El programa recibe, en promedio, a mil 200 niños cada año

y la cultura. Así se fueron dando las primeras temporadas de los *Cuates*, con toda una estructura de

organización que tenía que ver con la gráfica, pues todas las temporadas tienen su logo, su tema y mensaje."

Azminda Román recordó que los *Cuates* del MAX tiene dos temporadas en el año, que coinciden con el calendario escolar: de enero a junio (primavera-verano) y de agosto-diciembre (otoño-invierno).

"Los *Cuates* del MAX han trabajado varios temas, porque aprovechamos que la antropología, la arqueología y en sí la cultura abarca muchos aspectos de la vida de los seres humanos."

Román Nieto remarcó que para lograr el desarrollo de cada temporada, han logrado vínculos con instituciones de la propia Universidad o externas, como el Orquidario del Centro de Estudios Tropicales, el Instituto Nacional de Antropología e Historia

o la Dirección General de Arte Popular; así como organizaciones independientes, tal es el caso de la Compañía Literateatro.

Según estimaciones de la entrevistada, anualmente los *Cuates* del MAX recibe a mil 200 niños (entre asiduos y nuevos) y en promedio cada domingo acuden 30.

Además, desde 2011 incluyó como eventos fijos el Día del Niño, el Día Internacional de Museos, el Día de Muertos y la posada decembrina, en los cuales la asistencia de los pequeños se incrementa considerablemente.

"El programa Los *Cuates* del MAX, además de que sensibiliza a los niños con relación al patrimonio y los acerca al museo, se ha dado cuenta de otra cuestión: que incide mucho en los lazos emotivos y de amistad entre los compañeritos", comentó.

Otra aportación de este club es que ha contribuido en la formación de los estudiantes que acuden a realizar su servicio social, pues asumen un papel participativo, más allá de estar sólo al pendiente de los niños, mientras desarrollan alguna actividad.

Trío Tlacuatzin presentó grabación de sones huastecos

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En asuntos de interpretación y difusión de la música propia de la zona de la Huasteca, la investigación musicológica y antropológica marcha de la mano con la ejecución de los sones tradicionales, coincidieron Yuyultzin Pérez, Rodrigo Lomán y Eloy Zúñiga, integrantes del Trío Tlacuatzin, quienes presentaron su producción discográfica *Tlacuatzin son huasteco, Homenaje a don Víctor Ramírez del Ángel*.

En su proyecto, los músicos enfocaron su atención hacia los antecedentes de un arte sonoro que en muchos puntos de la Huasteca se encuentra en proceso de extinción.

Yuyultzin, estudiante de Historia, y Rodrigo y Eloy, de Guitarra, remarcaron la dedicatoria hacia Víctor Ramírez del Ángel, violinista del Trío Xoxocapa y figura emblemática en la interpretación. Yuyultzin comentó que otra intención es difundir los antecedentes de

sones representativos mediante la información que se incluye en las notas que acompañan el disco.

Ejemplificó con *El comino*, tonada que conocieron a través de Ramírez del Ángel, así como la información obtenida a través del antropólogo y músico Román Güemes. "Nos interesa ahondar en este arte popular; qué tocamos, de dónde viene, por qué lo tocamos".

Eloy Zúñiga, quien ejecuta en la jarana y la voz, puso énfasis en el plano sociológico y antropológico que aborda Yuyultzin, responsable de interpretar en la guitarra huapanguera. Al mismo tiempo, señaló las habilidades de Rodrigo en la ejecución del violín huasteco y quien, aunque su preparación académica apunta hacia la guitarra clásica, se decidió por el violín huasteco una vez que escuchó a Víctor con el Trío Xoxocapa.

Al comentar en torno de formas de interpretación escasamente usuales en la actualidad y, por lo mismo, amenazadas por la desaparición, los músicos comentaron que hay estilos imposibles de recrear en muchos lugares, como las "topadas", que son propias de una zona vecina a la Huasteca.

"El son huasteco se toca en trío, con jarana, violín y huapanguera; el son arribeño se toca con dos violines, huapanguera y vihuela mariachera. En el repertorio mestizo cantado, los músicos lo dividen en dos grandes bloques: los huapangos, que son composiciones de estrofas fijas y tienen autoría. Los sones por lo general carecen de autoría y la improvisación es la forma dominante. Lo que más en riesgo se encuentra son los cantos, el fraseo, las formas de versada, y en ello el proceso de globalización ha sido fundamental. Hoy se hace versada para agrandar al público, con sones reducidos en su duración y doble sentido. Los ancestros empleaban la música huasteca para hablar de todo: de la Tierra, de los ciclos de la vida, el amor, la muerte, la naturaleza."

Los integrantes de Tlacuatzin añadieron que el son huasteco es una "música fina" en su lírica y su origen. "No tenemos por qué tratar de simplificar las cosas; es necesario retomar ese refinamiento".

¿Cuál debe ser el ángulo de consideración para estas formas

sonoras? ¿Deben ejecutarse desde el punto de vista académico o tratar de interpretarlas como lo hace la gente del pueblo? Viene a la charla el trabajo recopilador de José Raúl Hellmer, etnomusicólogo norteamericano quien dedicó innumerables jornadas a registrar la música folklórica mexicana en su realidad esencial. A ese trabajo recopilador, uno de los referentes en asuntos de arte popular, se debe en gran parte el impulso que mueve a los músicos jóvenes.

"Nosotros participamos cotidianamente en los encuentros populares", indicó Eloy, también becario en el Programa Nacional de Músicos Tradicionales. "Hacemos son huasteco a la menor provocación y nos interesa participar de los rituales comunitarios". Yuyultzin remarcó la importancia de los talleres para niños y jóvenes, entre quienes se ha generado una interesante corriente, "forman sus propios grupos y suenan bastante bien".

El disco de referencia –realizado con aportación del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca– es un retorno a los fraseos viejos, se ha cuidado la versería, la afinación en voz y fasete, el punteo y arpegios sobre la jarana, entre otros detalles más.



Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural

Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Aula Clavijero

Dirección: Juárez No.55, Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal

Dirección: Zamora No. 27
Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas
Veracruzanas
Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30,
Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n
Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido

»» Sala Dagoberto Guillaumín

Dirección: Ávila Camacho

Esq. Ignacio de la Llave, Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av. de las Culturas Veracruzanas No.1
Zona Universitaria
Col. Emiliano Zapata

Martes 20

Martes de Lectores y Lecturas | 18:00 horas

Deshielo, de Nya Ehrenburg

Presenta: Patricia García Hernández

Lugar: Sala de Usos Múltiples
USBI Veracruz



Miércoles 21

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino, mi ciudad

Viaje a través de la música

Coro de la Universidad Veracruzana

Director: Alfredo Domínguez

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Recital de Citlalli Guevara

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín,

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Reflexionario y Cineclub Mocambo

| 17:30 horas

Ciclo de cine polaco

Acuérdate del sábado para santificarlo

Honrarás a tu padre y a tu madre

Lugar: Sala de videoconferencias de

Vicerrectoría. USBI Veracruz



Jueves 22

Radio | 19:00 horas

Letras, notas y algo más

Silvia Sigüenza

Entrevista a Ronda Jazz

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Radio Universidad Veracruzana
Xalapa, Ver.

Viernes 23

Concierto | 20:30 horas

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Director titular: Lanfranco Marcelletti

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Emilio Carballido,

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas

Pasaportes

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Sábado 24

Teatro | 19:30 horas

Pasaportes

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



Domingo 25

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Clásicos del Jazz

Orbis Tertius

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología

de Xalapa (MAX)

Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Pasaportes

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Alumnos aprovechan cursos de Futbol Soccer

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los estudiantes de la Universidad Veracruzana que cursan el intersemestral de Futbol Soccer, que organiza la Dirección de Actividades Deportivas dentro del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), muestran gran compromiso durante los entrenamientos, señaló el instructor Bartolo Argüelles Lara.

Son más de 30 los asistentes al intersemestral, que en su primera parte se llevó a cabo en diciembre y concluye el 23 de enero, con cuatro créditos académicos para cada uno de los participantes. Las sesiones se llevan a cabo de 11:00 a 14:00 horas, en la Unidad Deportiva de la Universidad.

“La respuesta de los muchachos ha sido muy buena, les gusta venir a practicar deporte y aprovechar los créditos que se ofrecen en su formación académica.”

Dijo que son cuatro semanas de actividad, durante las cuales



Gran respuesta en la versión intersemestral

los asistentes aprenden los fundamentos y reglas del deporte, además de la disciplina y el respeto por los demás.

Una de las participantes es Eva del Carmen Gómez Rivera, alumna del primer semestre de la

Facultad de Medicina, quien dijo que el curso “es muy dinámico, me gusta. En mi carrera poco puedo hacer ejercicio y aquí tengo la oportunidad de hacerlo”.

Apuntó que se trata de cuatro créditos importantes en su

formación académica, “y en lo deportivo se aprende lo básico del futbol, así como de acondicionamiento físico”.

Sobre su gusto por el futbol apuntó que desde chica le llamó la atención: “No soy muy buena jugando, me gusta verlo en la televisión, y quiero aprender más”.

Eva del Carmen señaló que le gustaría ser parte del equipo de *Halcones*, “pero con base en un intenso entrenamiento podría aspirar a ello”.

Aprovechó para recomendar los cursos a todos los alumnos de la Universidad, en especial a los de nuevo ingreso.

Para Gerardo Galindo Bonilla, del quinto semestre de Ingeniería Civil, se trata de un curso muy interesante en el que se aprende mucho: “Vemos las reglas del futbol, desde lo básico (toque de balón y pases), cómo se desarrolla un juego, pues hay muchas formas de entender el futbol, no es lo mismo jugar

en la calle que ser parte de un curso especial”.

Respecto de los créditos que otorga el MEIF, dijo que son importantes en la carrera, aunque “el futbol siempre me ha gustado y lo disfruto mucho”. Expresó que le agradaría ser parte de la Selección de *Halcones*, “pero todo depende del desempeño. La verdad eso depende del entrenador, si me ve que soy buen jugador, podría darse la oportunidad”.

En tanto, Beatriz Molina Hernández, alumna del séptimo semestre de Bioanálisis, apuntó que se trata de un curso divertido e interesante: “El maestro lo hace muy ameno y dinámico, donde vemos reglas y técnica del futbol. El deporte siempre me ha gustado, además de la importancia de los créditos que nos otorgan para nuestra carrera”.

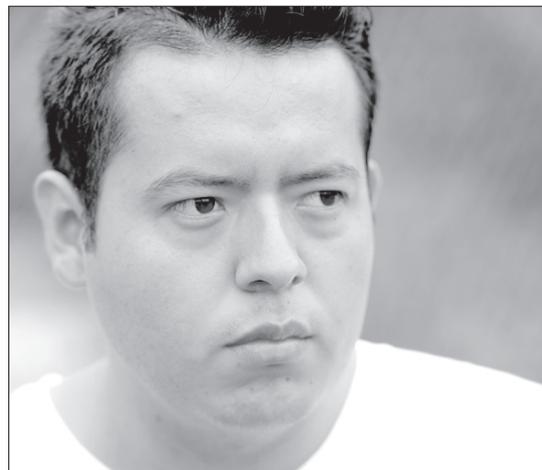
Agregó que desea seguir participando en los cursos, pues ayuda a mantener una buena condición física.

Por su parte, Gelasio García Morales, del quinto semestre de Ingeniería Civil, destacó que se trata de una buena oferta que otorga la UV: “Es una gran oportunidad para obtener créditos, para tener una buena condición física y entretenernos”.

En lo personal indicó que le llamó la atención la cuestión de los créditos, “pero el deporte es mi pasión, en especial el futbol, y me gustaría seguir entrenando”.



Eva del Carmen Gómez



Gerardo Galindo Bonilla



Beatriz Molina Hernández



Gelasio García Morales

Halcones destacan en Liga Metropolitana de Handball

Las selecciones varonil y femenil compiten los fines de semana en el Distrito Federal

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las selecciones de *Halcones* mantienen el buen paso dentro de la Liga Metropolitana de *Handball* que se juega los fines de semana en el Distrito Federal.

El equipo femenil, al mando del entrenador Carlos Alfredo Torres Núñez, marcha en segundo lugar en la recta final de la primera vuelta del torneo, donde el sitio uno es para la Pre-Selección Juvenil de México.

Por su parte, la Selección Varonil de *Halcones*, que dirige el entrenador Claudio Cid de León, marcha en zona de calificación rumbo a las finales.

El torneo en cuestión es parte fundamental de la preparación de los representativos de la Veracruzana, de cara a la Universiada Nacional Nuevo León 2015.



La femenil, en acción

En febrero los equipos de *Halcones* competirán en Xalapa en los Juegos Estatales de Educación Superior, que serán clasificatorios para la etapa Regional a celebrarse en marzo en Pachuca, Hidalgo, la antesala de la Universiada Nacional, programada para abril.

➤ De Fútbol Rápido

Cursos intersemestrales, oportunidad para estar en la selección UV



Los jóvenes realizan trabajo de velocidad y resistencia

Lo importante es crear cultura deportiva en los estudiantes

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Sergio Antonio Rivas Illescas desea estar en la Selección de *Halcones* de Fútbol Rápido y representar a la Universidad Veracruzana (UV) en torneos estatales y nacionales.

La antesala para tal paso es el curso que ofrece la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV) en el periodo intersemestral, a cargo del entrenador Miguel Ángel Maldonado Hernández.

Sergio Antonio, quien estudia en la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, compartió que durante los entrenamientos “aprendemos muchas cosas, el profesor nos motiva en todos los aspectos para saber que lo primordial es lo académico, pero también sobre la importancia del deporte en nuestra formación”.

Asimismo, habló de la importancia de participar en los cursos deportivos: “Es muy

bueno, pues aparte de que se otorgan créditos podemos ver la posibilidad de buscar un lugar en la Selección de *Halcones*, para representarla en torneos estatales y nacionales.”

El universitario destacó que el curso otorga cuatro créditos académicos, la oportunidad de ejercitarse y demostrar sus capacidades como jugador.

Por su parte, Miguel Ángel Maldonado Hernández dijo sentirse motivado por el interés de los jóvenes que participan en los cursos deportivos intersemestrales, dada la buena respuesta a las convocatorias de la DADUV.

“Nos agrada mucho que tengan el interés de participar en las actividades deportivas, pues además parte de nuestro trabajo es generar cultura entre los jóvenes para su vida diaria y para preservar su salud.”

Señaló que el curso de Fútbol Rápido tiene cupo lleno con 30 alumnos: “Son cuatro semanas de trabajo, de entrenamiento deportivo en cancha, que es más práctico que teórico, pues tratamos que aprendan lo básico, como introducción al deporte, reglas y trabajo físico de velocidad y resistencia.”

Maldonado Hernández destacó el interés que muestran los jóvenes a los cursos en todas las disciplinas que promueve la DADUV: “En diciembre tuvimos una semana con buen asistencia, regresamos el 5 de enero y los chicos siempre están listos para la práctica”.

➤ Las actividades iniciarán el 2 de febrero

DADUV ofrece clases de Taekwondo

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) ofrece un servicio más a la comunidad extra universitaria, pues a partir del 2 de febrero pondrá en marcha el curso de Taekwondo para niños de tres a seis años, que están en la fase preescolar.

Con el título de “Pequeños *Halcones*”, el nuevo curso de arte marcial coreano tiene como objetivo estimular el desarrollo psicomotriz de los niños, sus capacidades condicionales y su interacción social, todo ello de una manera metodológica, sistemática y divertida.

Al frente de las enseñanzas estará la instructora Daniela Pineda Rosas, quien ostenta el grado de cinta negra

Al frente de las enseñanzas estará la instructora Daniela Pineda Rosas, quien ostenta el grado de cinta negra y cuarto dan, en la especialidad de taekwondo.

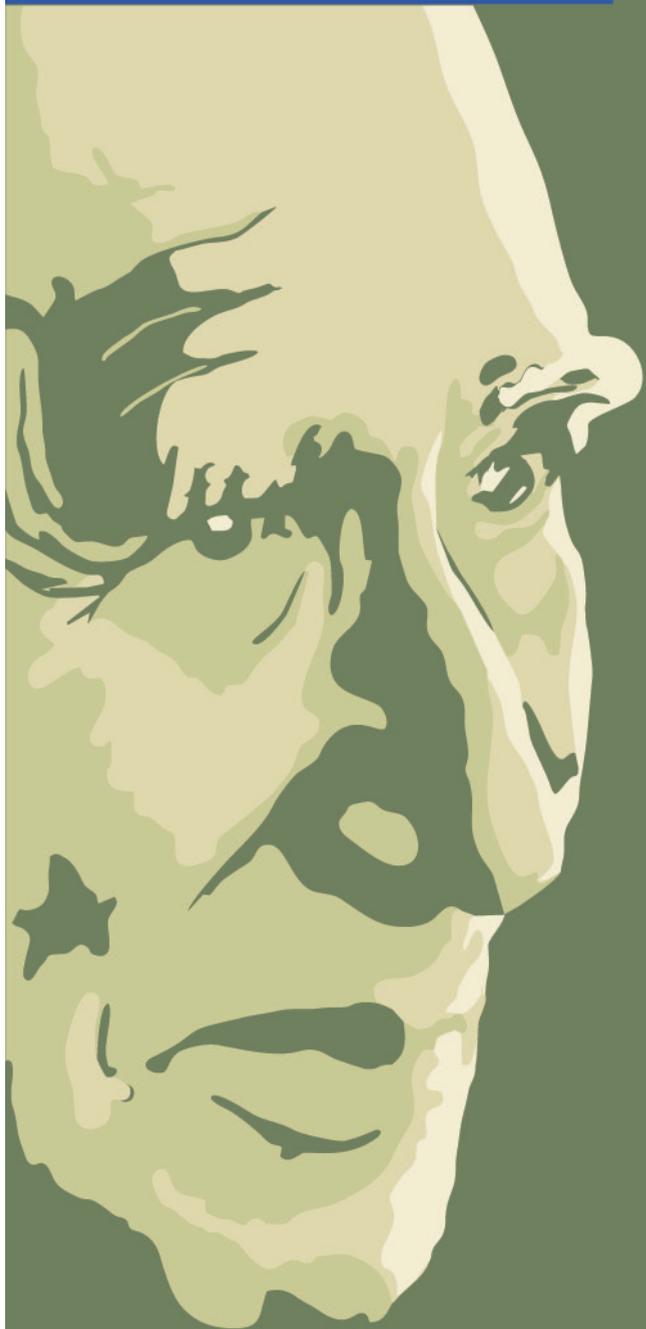
El objetivo es que una vez concluido el programa, los niños contarán con las herramientas necesarias para integrarse al grupo regular de taekwondo infantil de la Universidad, a través de la escuela de iniciación deportiva de la disciplina de contacto.

Las actividades se desarrollarán en la Sala “B” anexa al Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos Torres”, con los siguientes horarios: lunes, miércoles y viernes, de 15:00 a 16:00 horas; martes y jueves, de 16:00 a 17:30 horas.

Para mayores informes e inscripciones, acudir en días y horas hábiles a las oficinas de la DADUV ubicadas frente a la Facultad de Contaduría, atrás del Centro Acuático “Eulalio Ríos”.



El objetivo es estimular el desarrollo psicomotriz de los niños



Homenaje al maestro
**José Luis
Melgarejo
Vivanco**

“Hombre de arte,
ciencia y luz”
1914-2014

MESAS REDONDAS

Jueves 22

“J.L. Melgarejo Vivanco,
hombre de gobierno”

18:00 horas, Auditorio de Radio UV.

Viernes 23

“Aportes de J.L. Melgarejo Vivanco
a la poesía y la música”

12:00 horas, Terraza del Museo
de Antropología de Xalapa.

“Contribuciones de J.L. Melgarejo
Vivanco a la arqueología
e historia de Veracruz”

17:00 horas, Auditorio del Museo
de Antropología de Xalapa.

Presentación de la segunda edición
de “Los lienzos de Tuxpan”
y de la obra digitalizada
de J.L. Melgarejo Vivanco

18:00 horas, Auditorio del Museo
de Antropología de Xalapa.

<http://www.uv.mx/colecciones/melgarejovivanco>

